87197

# ACHT
# Concert-Capricen

für

## Violine mit Klavierbegleitung

von

## Ottokar Nováček.

Op. 5.
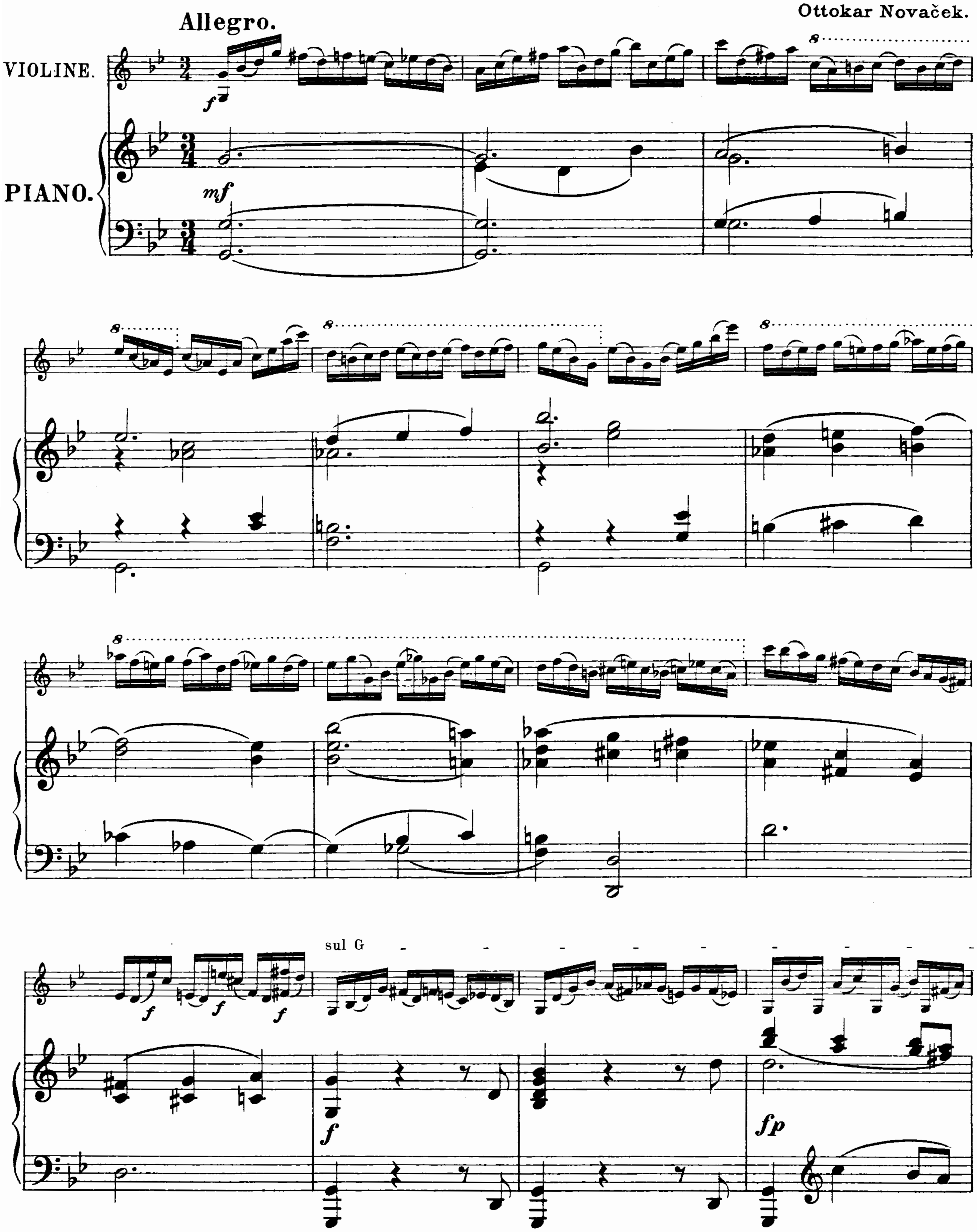
1. Paganinistrich.
2. Spiccato.
3. Legato.
4. Perpetuum mobile.
5. Der Einklang.
6. Chromatique.
7. Arpeggio.
8. Dudelsack.
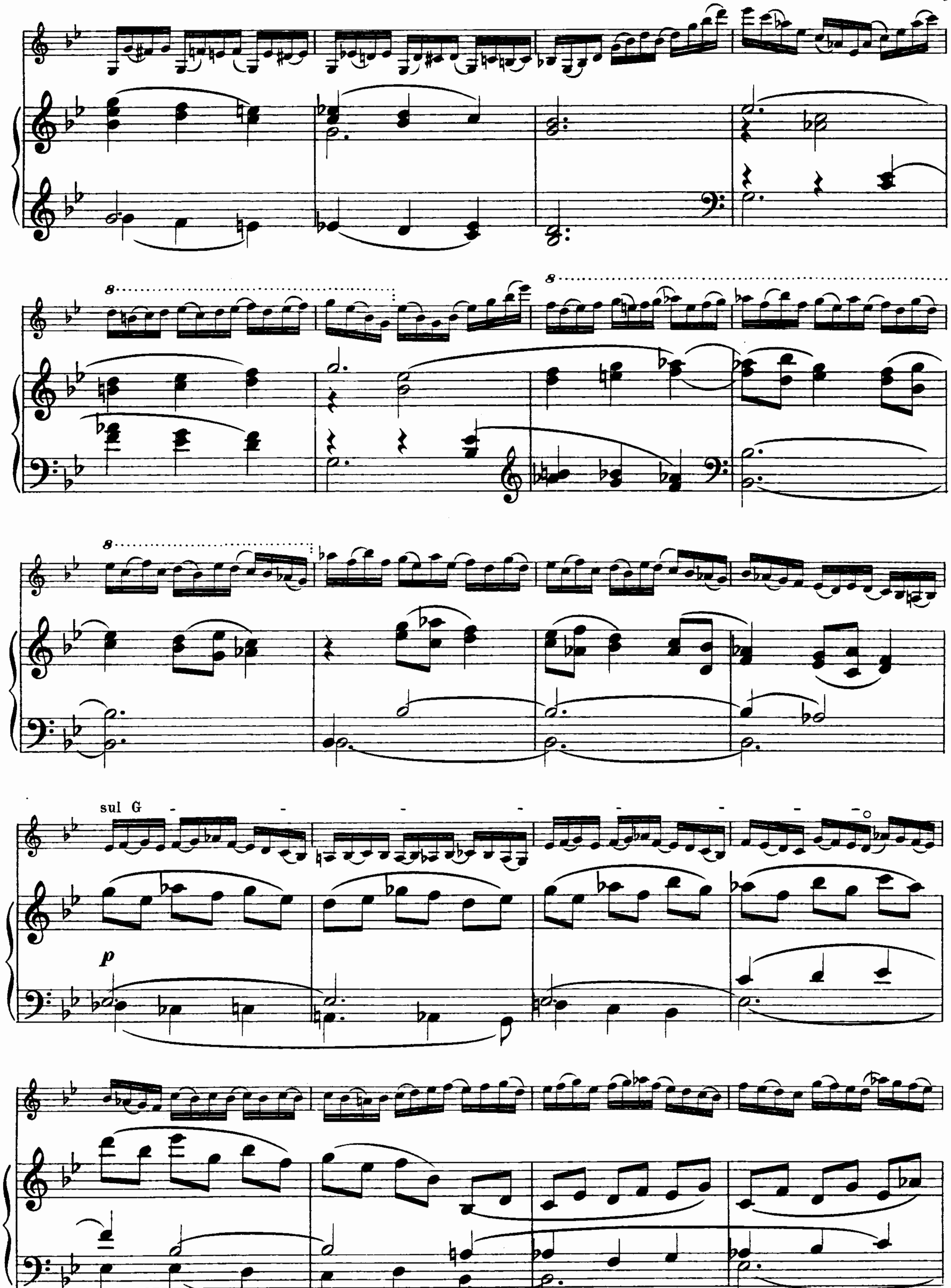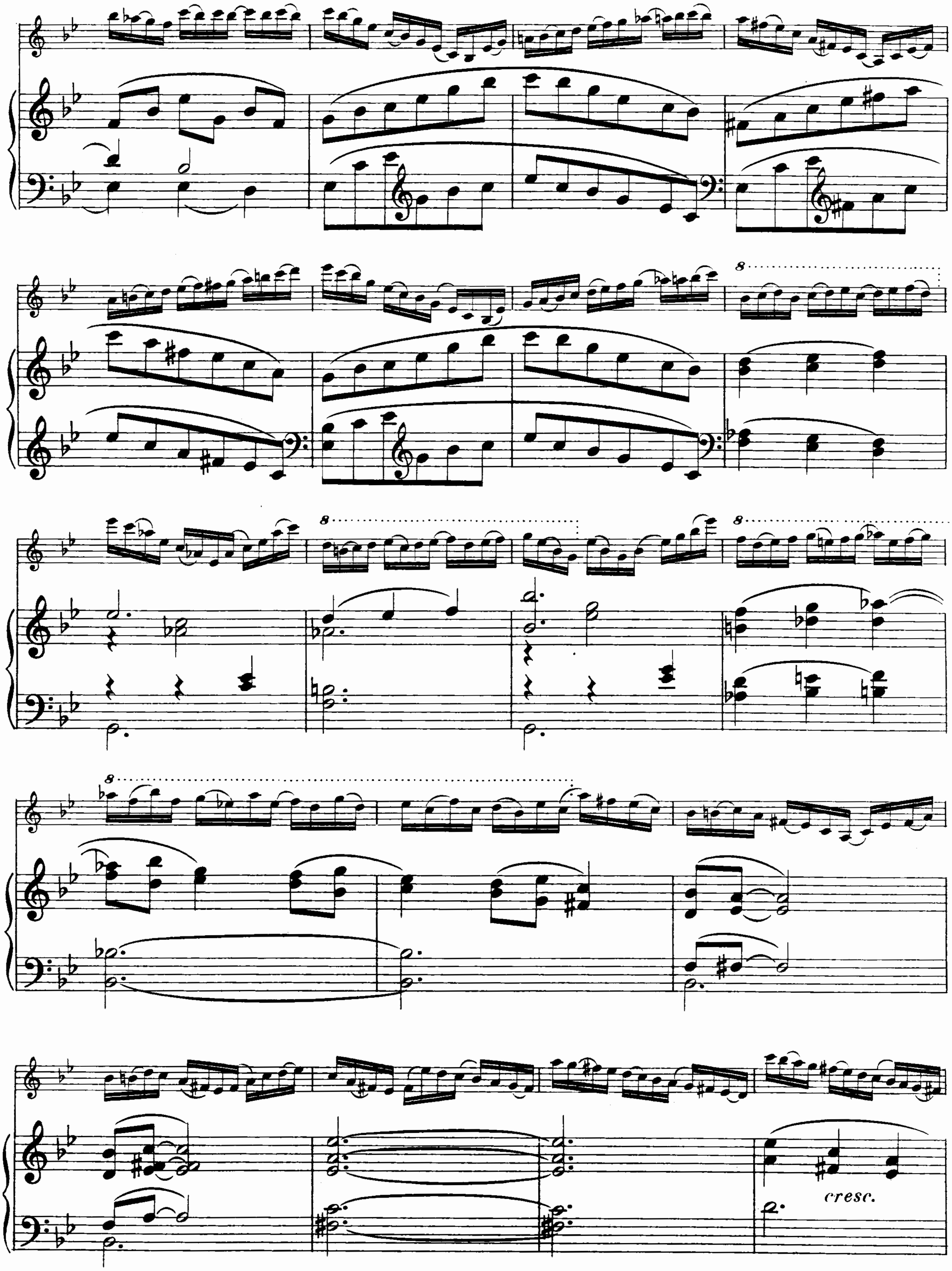


KOPENHAGEN & LEIPZIG.
Wilhelm Hansen, Musik-Verlag.
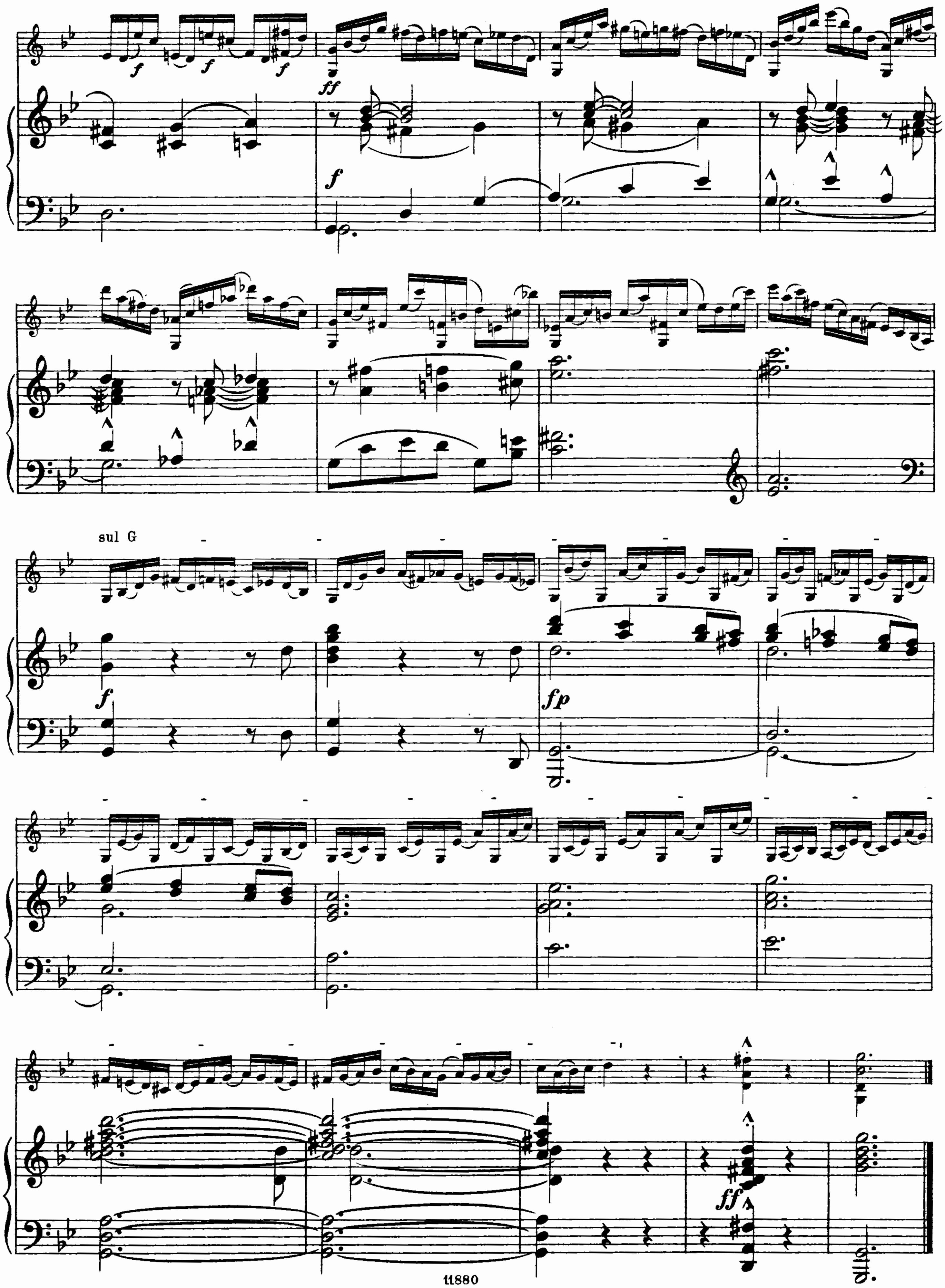
# Der Paganinistrich.

Ottokar Nováček.




8
sul G
p


cresc.






Wilhelm Hansens Nodestik-og Tryk, Kjöbenhavn.

# KOMPOSITIONEN

VON

# CHRISTIAN SINDING.

## Kammermusikwerke.

**Kvintett** in E-moll für Pianoforte, 2 Violinen, Viola und Violoncell (2. Ausg.).

**Sonate** in C-dur für Pianoforte und Violine.

**Trio** in D-dur für Pianoforte, Violin und Violoncell.

**Suite** in F-dur für Pianoforte und Violine.

## Pianofortewerke.

**Koncert** in Des-dur für Pianoforte und grosses Orchester. Partitur. Orchesterstimmen. Principalstimme mit Begleitung eines zweiten Pianoforte.

**Variationen** in Es-moll für 2 Pianoforte.

**Suite** für Pianoforte: Preambule – Courante — Sarabande — Gavotte — Presto.

## Lieder und Gesänge.

### Ranken und Rosen.

Gedichte von **Holger Drachmann,** für Baryton mit Pianoforte.

**Jeg bærer den Hat, som jeg vil. — Ich trage den Hut, den ich will.**

**Fagre Nat med Blomsterdrømme. — Wonnige Nacht.**

**Ad kjendte Veje. — Herbst.**

**Sakuntala.**

**Choral.**

**Frejdig flyver den unge Fugl. — Fröhlich der junge Vogel fliegt.**

Dichtungen aus

### „Buch der Lieder"

von **Holger Drachmann.**

I. **Weg-Psalmen. — Landevejs-Salmer.**

Nr. 1. O Mo'r, vor gamle Mo'r! — Allmutter gut und gross!

- 2. Støvskyer stiger for hvert et Skridt. — Staubwolken steigen bei jedem Schritt.
- 3. Da Maanen stod bag Skyer. — Als hoch der Vollmond.

II. **Lieder aus der Levante. — Digte fra Levanten.**

Nr. 1. Tro. — Glaube.

- 2. Bosporus! din Bølge sukker. — Bosporus! Du bebst vor Wonne.
- 3. Frygteligt, naar vi vil tænke. — Furchtbar ist es, wenn wir denken.
- 4. Ofte Du sang for de Andre. — Oft sangst Du Lieder für Andre.

III. **Nirwana.**

IV. **Der er paa Fjeldenes de høje Vidder. — Es waltet oben auf den hohen Fjellen.**

V. **Der gives Stjerner. — Es giebt Gestirne.**



KOPENHAGEN & LEIPZIG.

WILHELM HANSEN, MUSIK-VERLAG.

# ACHT
# Concert-Capricen
für
## Violine mit Klavierbegleitung
von
## Ottokar Nováček.
Op. 5.
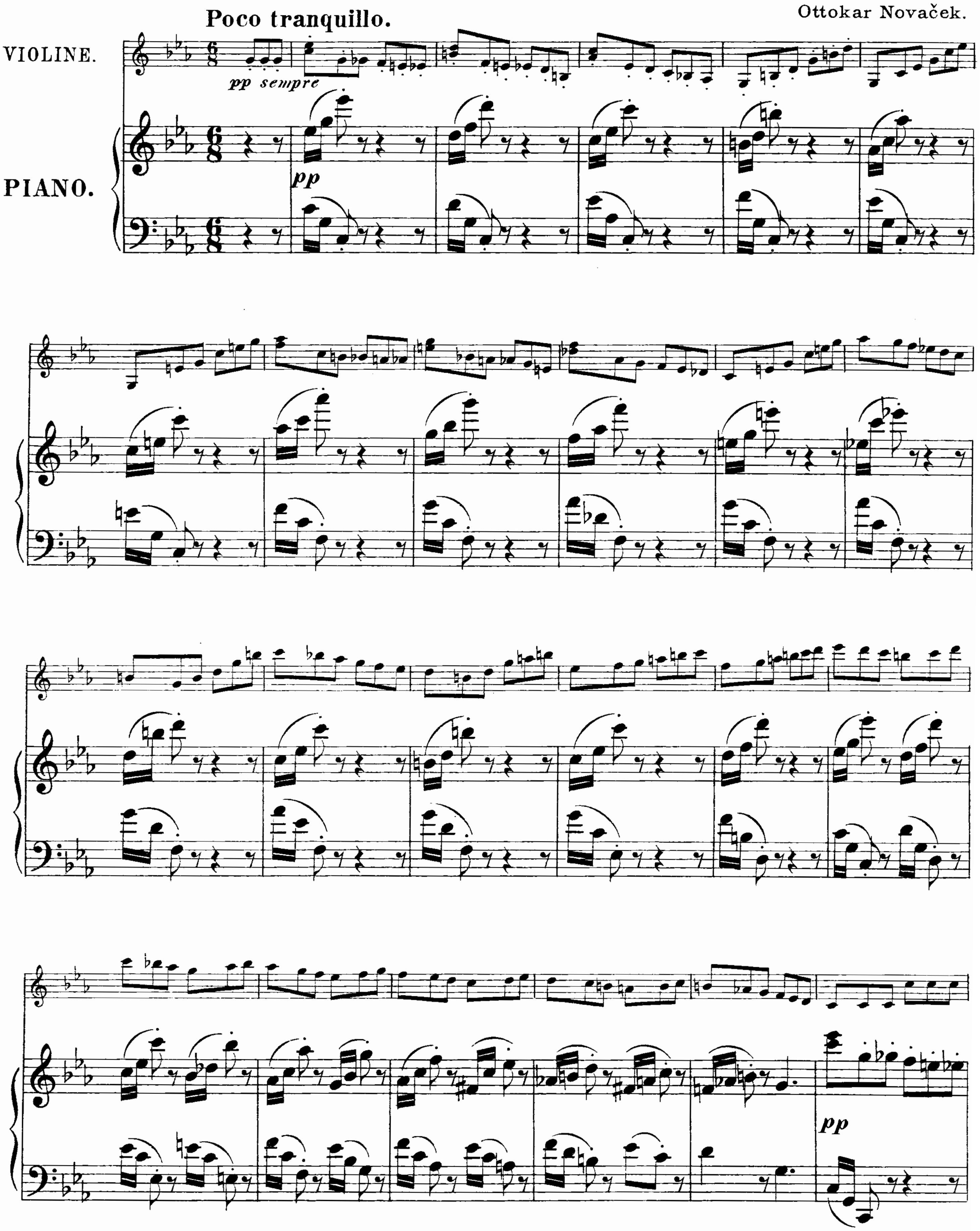
1. Paganinistrich.
2. Spiccato.
3. Legato.
4. Perpetuum mobile.
5. Der Einklang.
6. Chromatique.
7. Arpeggio.
8. Dudelsack.
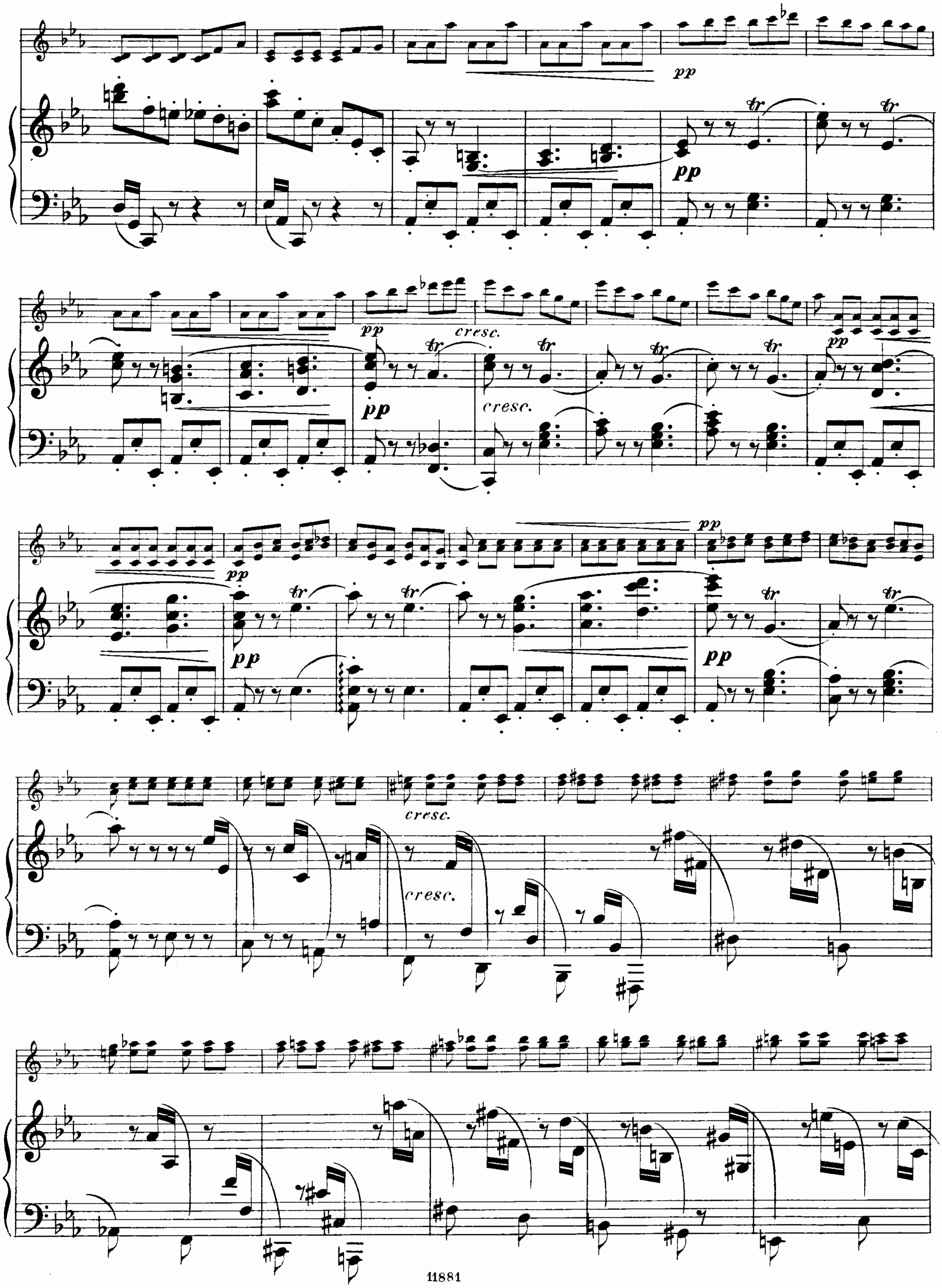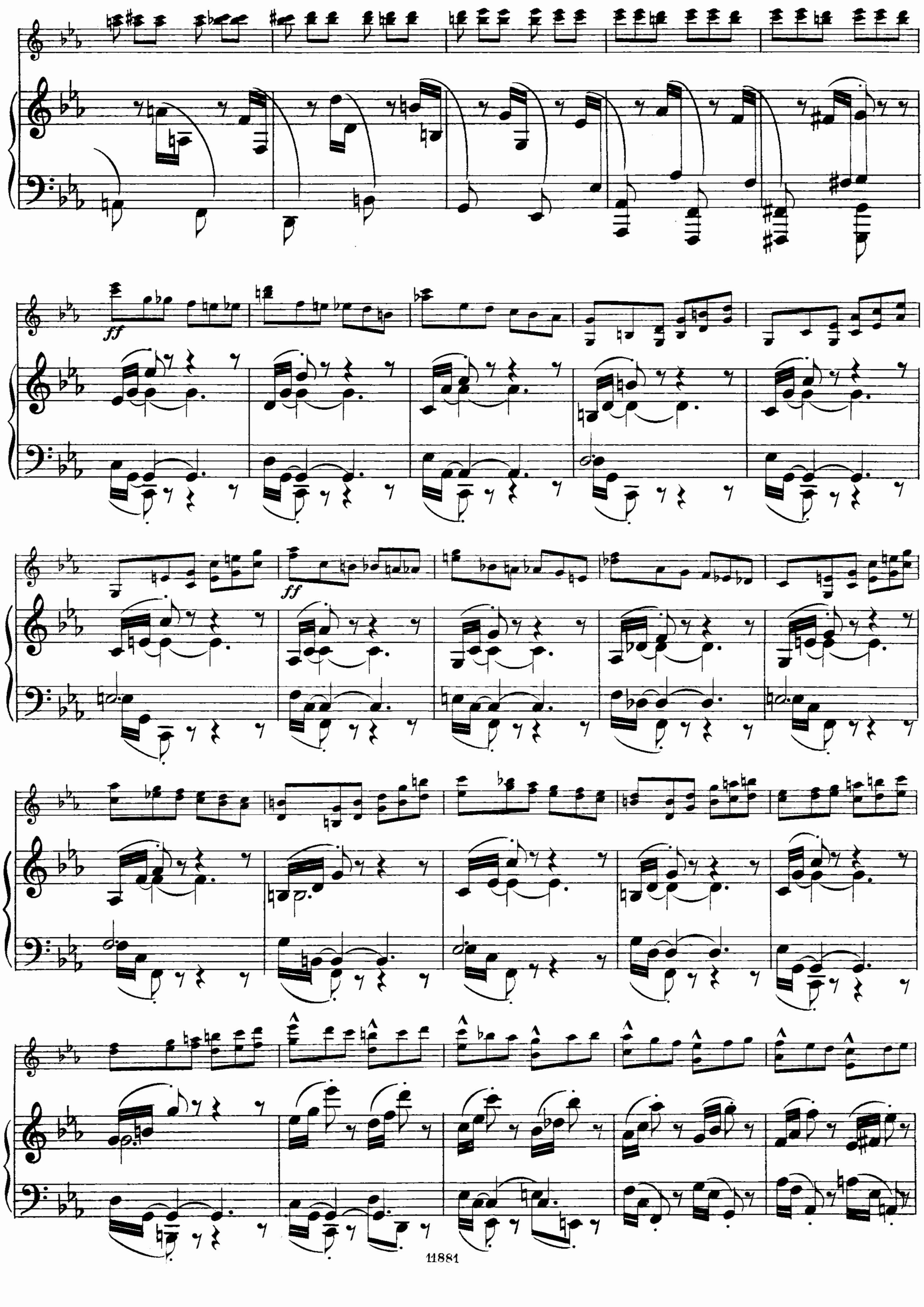


KOPENHAGEN & LEIPZIG.
Wilhelm Hansen, Musik-Verlag.
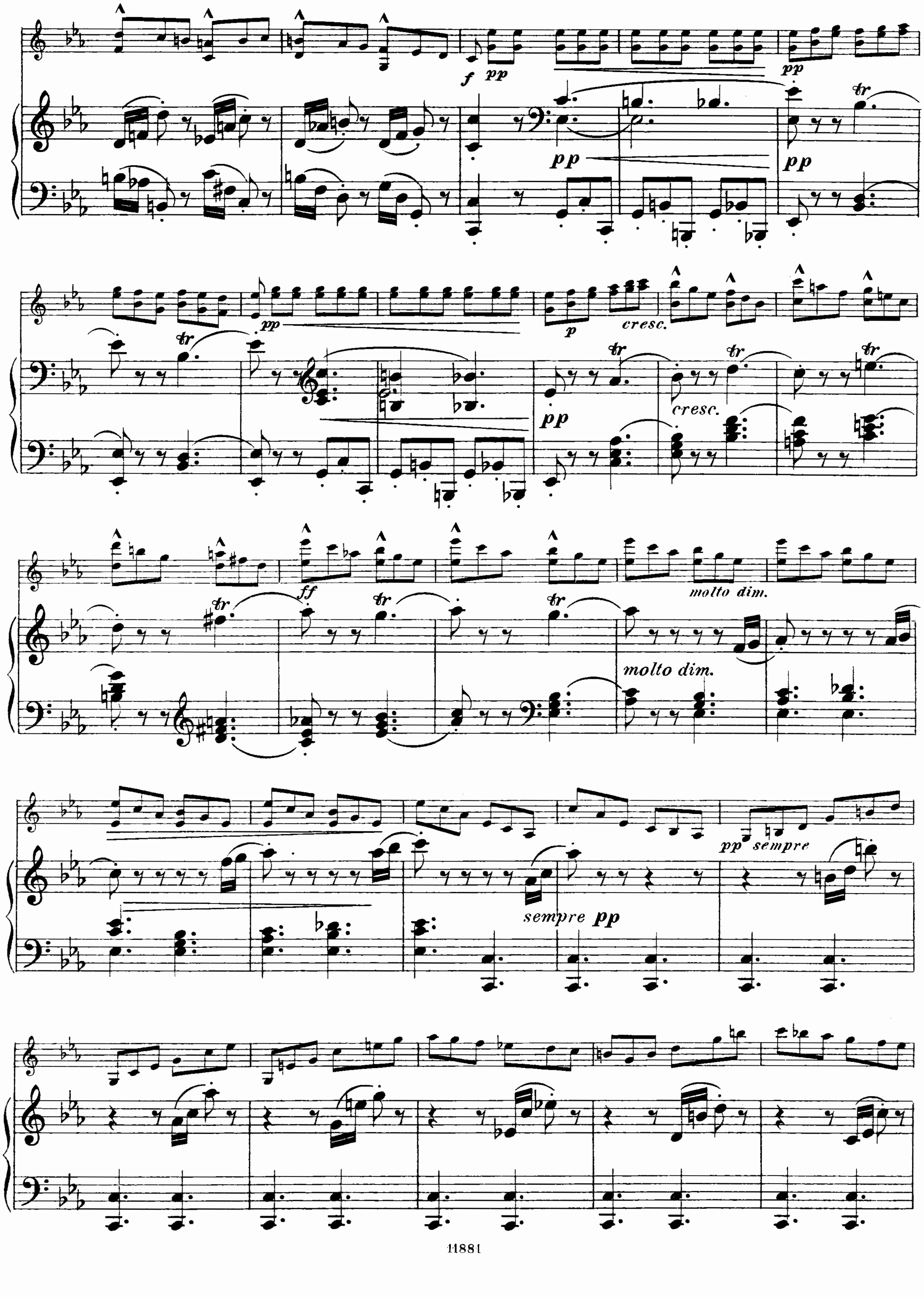
# Das Spiccato.
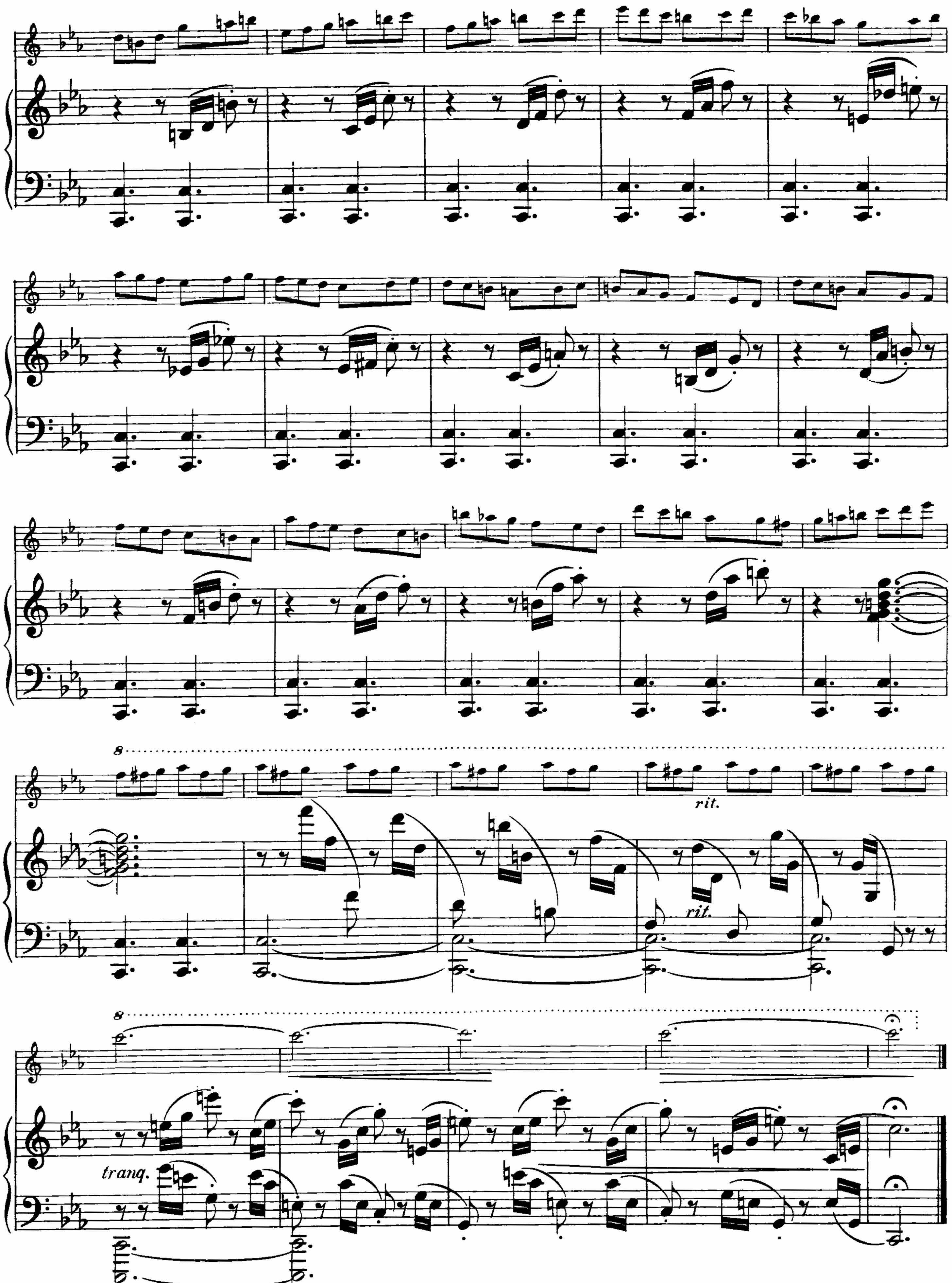
Ottokar Novaček.




pp
cresc.
tr


ff
ff


f
pp
pp
pp
pp
pp
p
cresc.
cresc.
pp
ff
molto dim.
molto dim.
sempre pp
pp sempre






Wilhelm Hansens Nodestik- og Tryk, Kjöbenhavn.

# KOMPOSITIONEN

VON

# CHRISTIAN SINDING.

## Kammermusikwerke.

**Kvintett** in E-moll für Pianoforte, 2 Violinen, Viola und Violoncell (2. Ausg.).

**Sonate** in C-dur für Pianoforte und Violine.

**Trio** in D-dur für Pianoforte, Violin und Violoncell.

**Suite** in F-dur für Pianoforte und Violine.

## Pianofortewerke.

**Koncert** in Des-dur für Pianoforte und grosses Orchester. Partitur. Orchesterstimmen. Principalstimme mit Begleitung eines zweiten Pianoforte.

**Variationen** in Es-moll für 2 Pianoforte.

**Suite** für Pianoforte: Preambule – Courante — Sarabande — Gavotte — Presto.

## Lieder und Gesänge.

### Ranken und Rosen.

Gedichte von **Holger Drachmann**, für Baryton mit Pianoforte.

**Jeg bærer den Hat, som jeg vil. — Ich trage den Hut, den ich will.**

**Fagre Nat med Blomsterdrømme. — Wonnige Nacht.**

**Ad kjendte Veje. — Herbst.**

**Sakuntala.**

**Choral.**

**Frejdig flyver den unge Fugl. — Fröhlich der junge Vogel fliegt.**

**Dichtungen aus**

### „Buch der Lieder"

von **Holger Drachmann.**

I. **Weg-Psalmen. — Landevejs-Salmer.**
- Nr. 1. O Mo'r, vor gamle Mo'r! — Allmutter gut und gross!
- " 2. Støvskyer stiger for hvert et Skridt. — Staubwolken steigen bei jedem Schritt.
- " 3. Da Maanen stod bag Skyer. — Als hoch der Vollmond.

II. **Lieder aus der Levante. — Digte fra Levanten.**
- Nr. 1. Tro. — Glaube.
- " 2. Bosporus! din Bølge sukker. — Bosporus! Du bebst vor Wonne.
- " 3. Frygteligt, naar vi vil tænke. — Furchtbar ist es, wenn wir denken.
- " 4. Ofte Du sang for de Andre. — Oft sangst Du Lieder für Andre.

III. **Nirwana.**

IV. **Der er paa Fjeldenes de høje Vidder. — Es waltet oben auf den hohen Fjellen.**

V. **Der gives Stjerner. — Es giebt Gestirne.**



KOPENHAGEN & LEIPZIG.

WILHELM HANSEN, MUSIK-VERLAG.

# ACHT
# Concert-Capricen
für
## Violine mit Klavierbegleitung
von
## Ottokar Nováček.
Op. 5.

1. Paganinistrich.
2. Spiccato.
3. Legato.
4. Perpetuum mobile.
5. Der Einklang.
6. Chromatique.
7. Arpeggio.
8. Dudelsack.
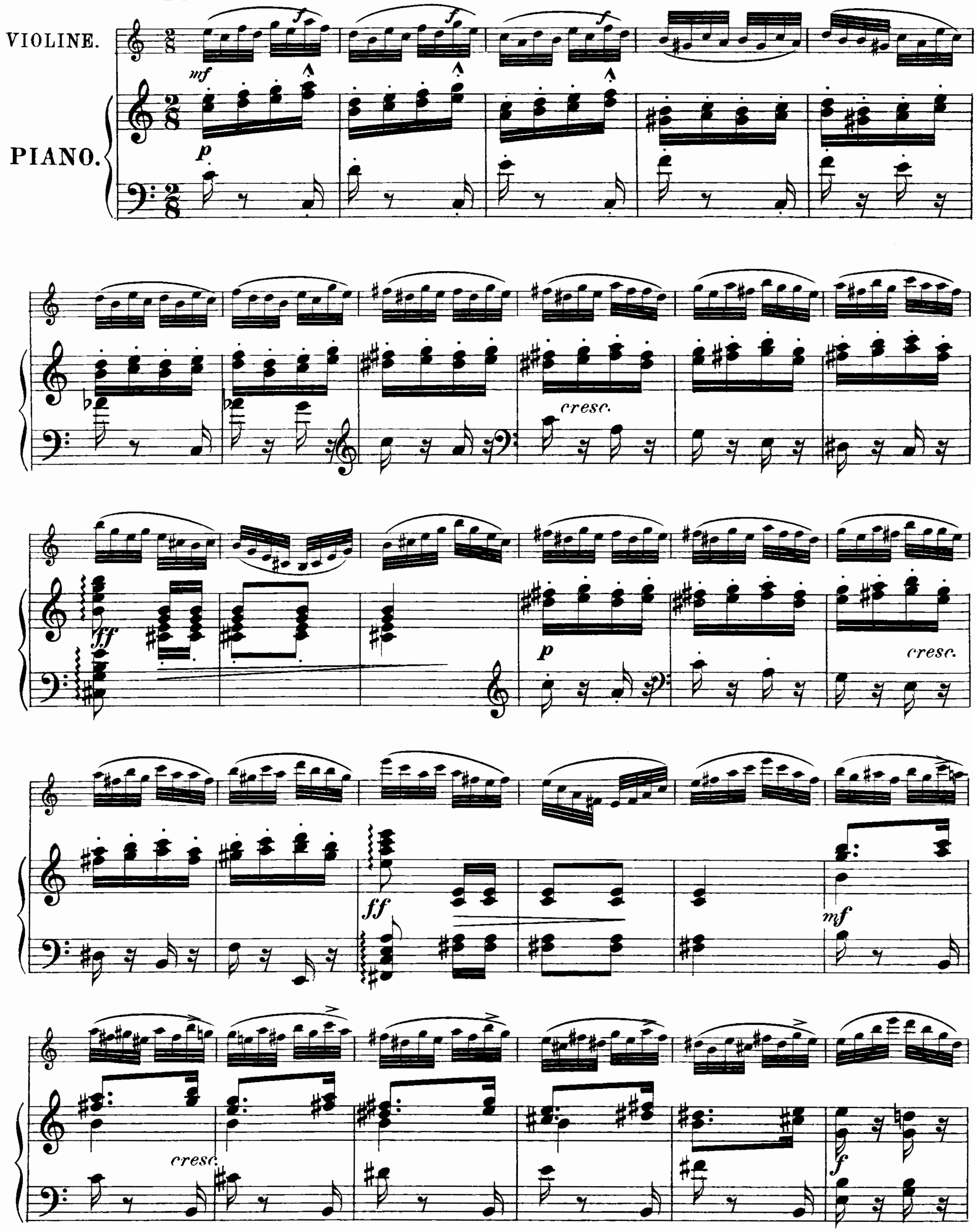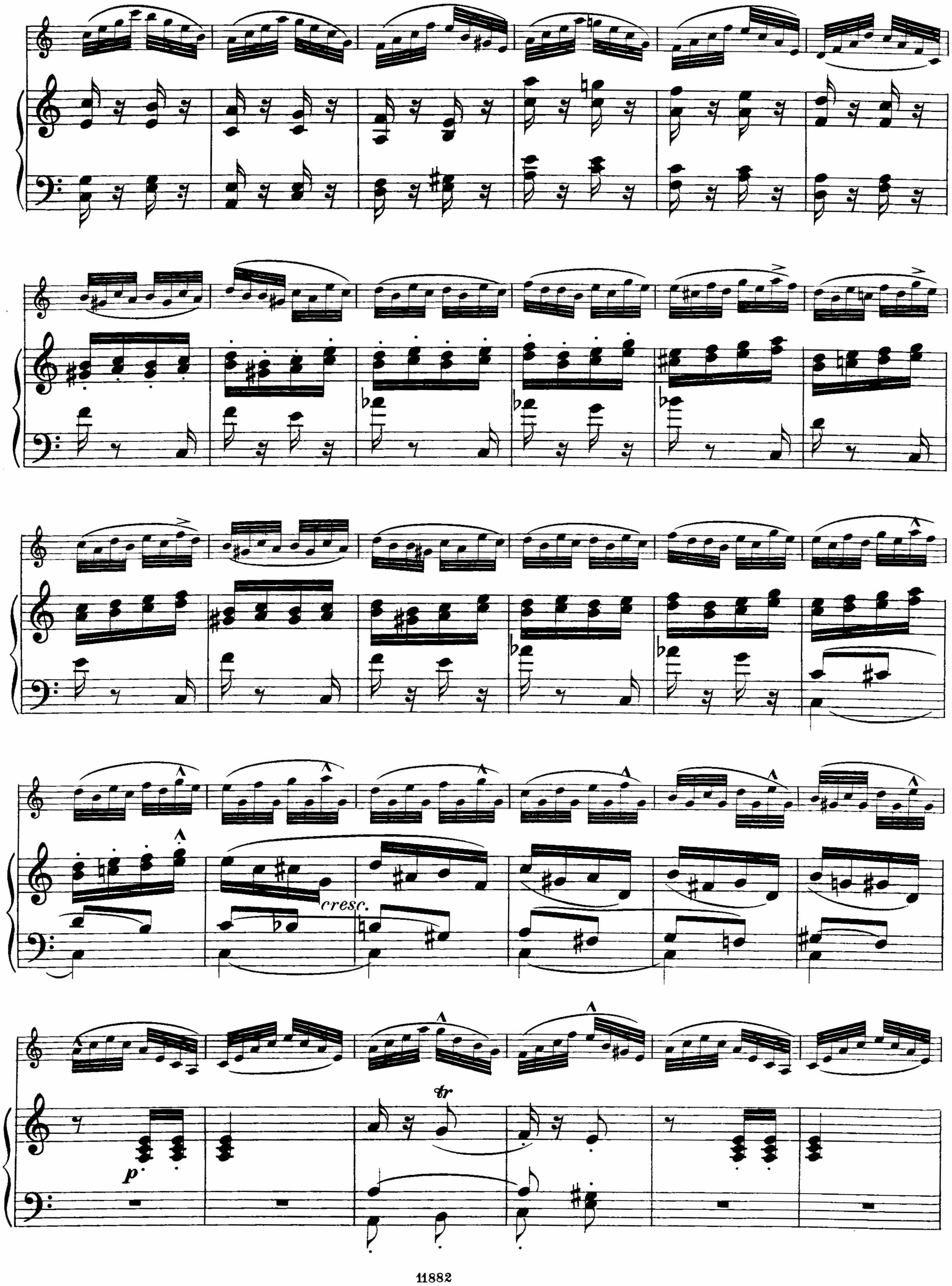


KOPENHAGEN & LEIPZIG.
Wilhelm Hansen, Musik-Verlag.
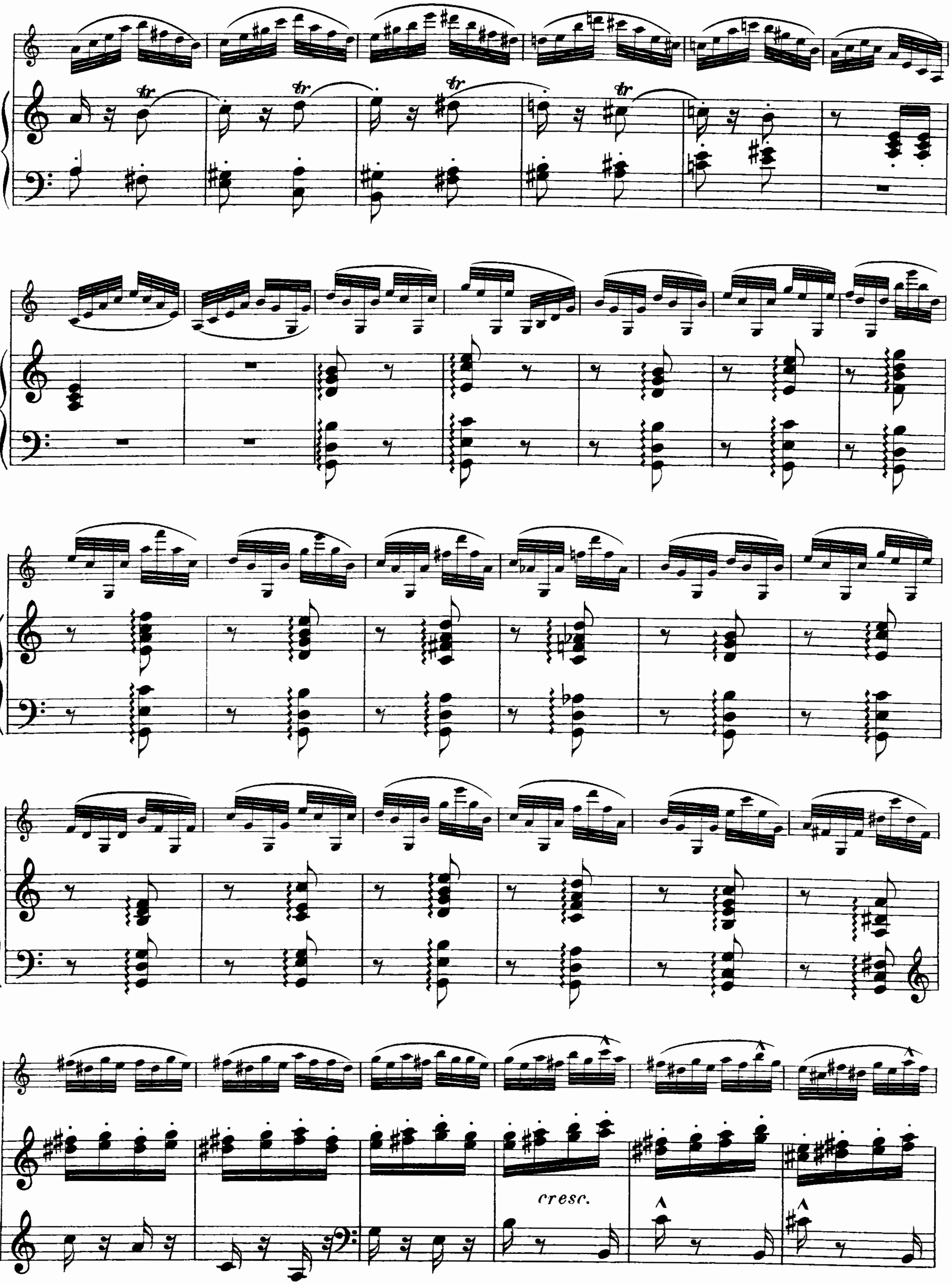
# Legato.
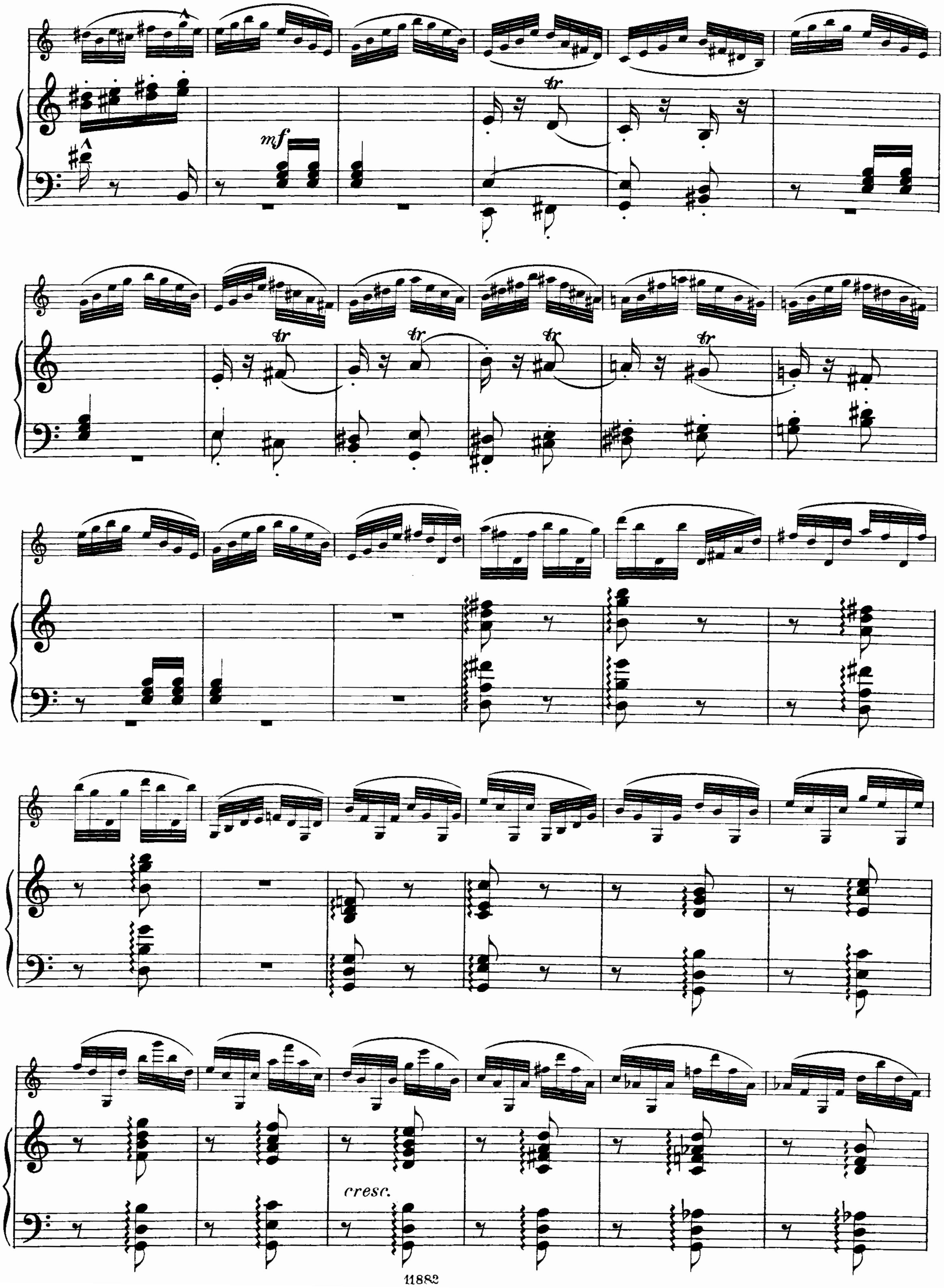
**Presto.**
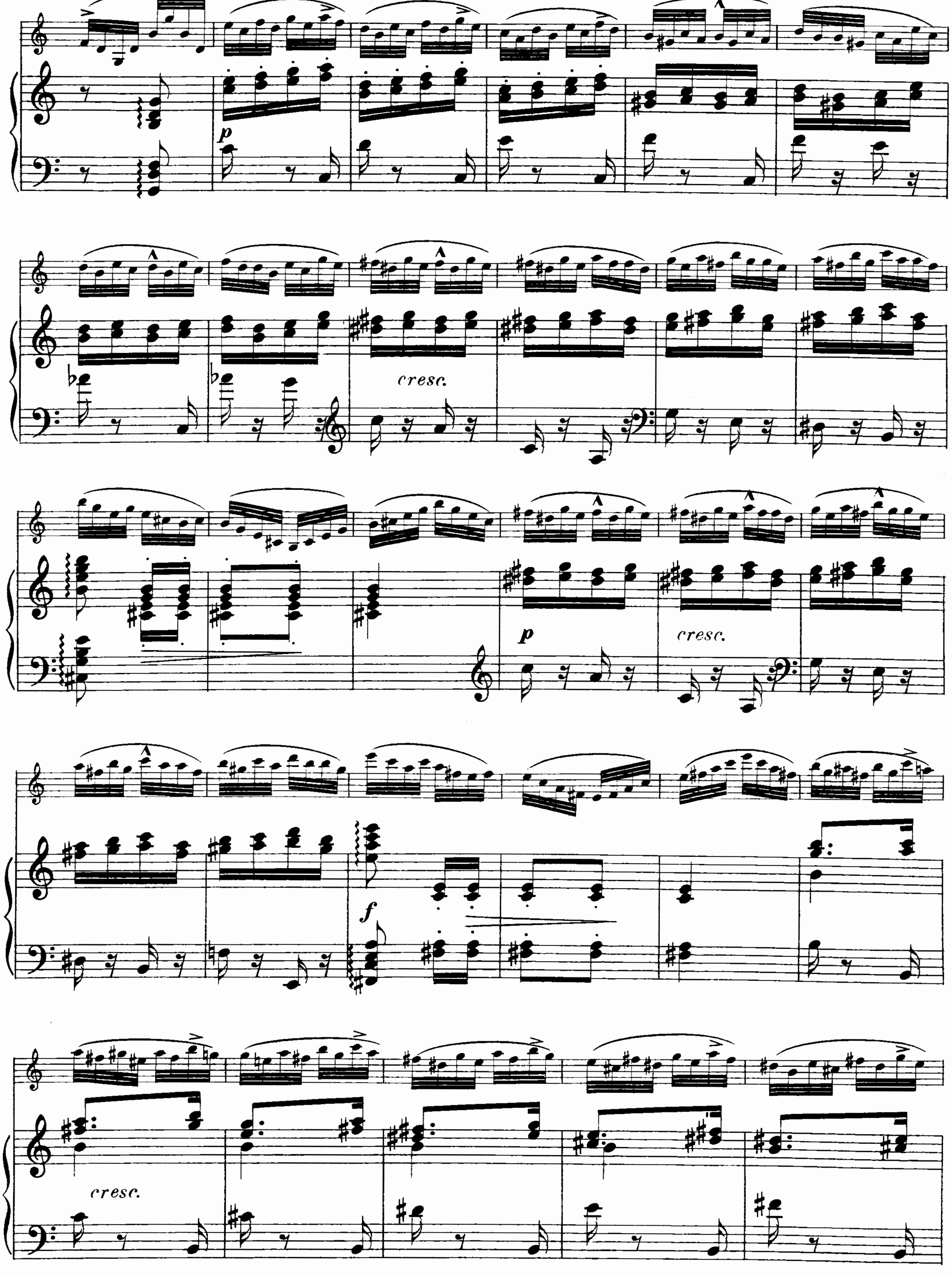
Ottokar Nováček.
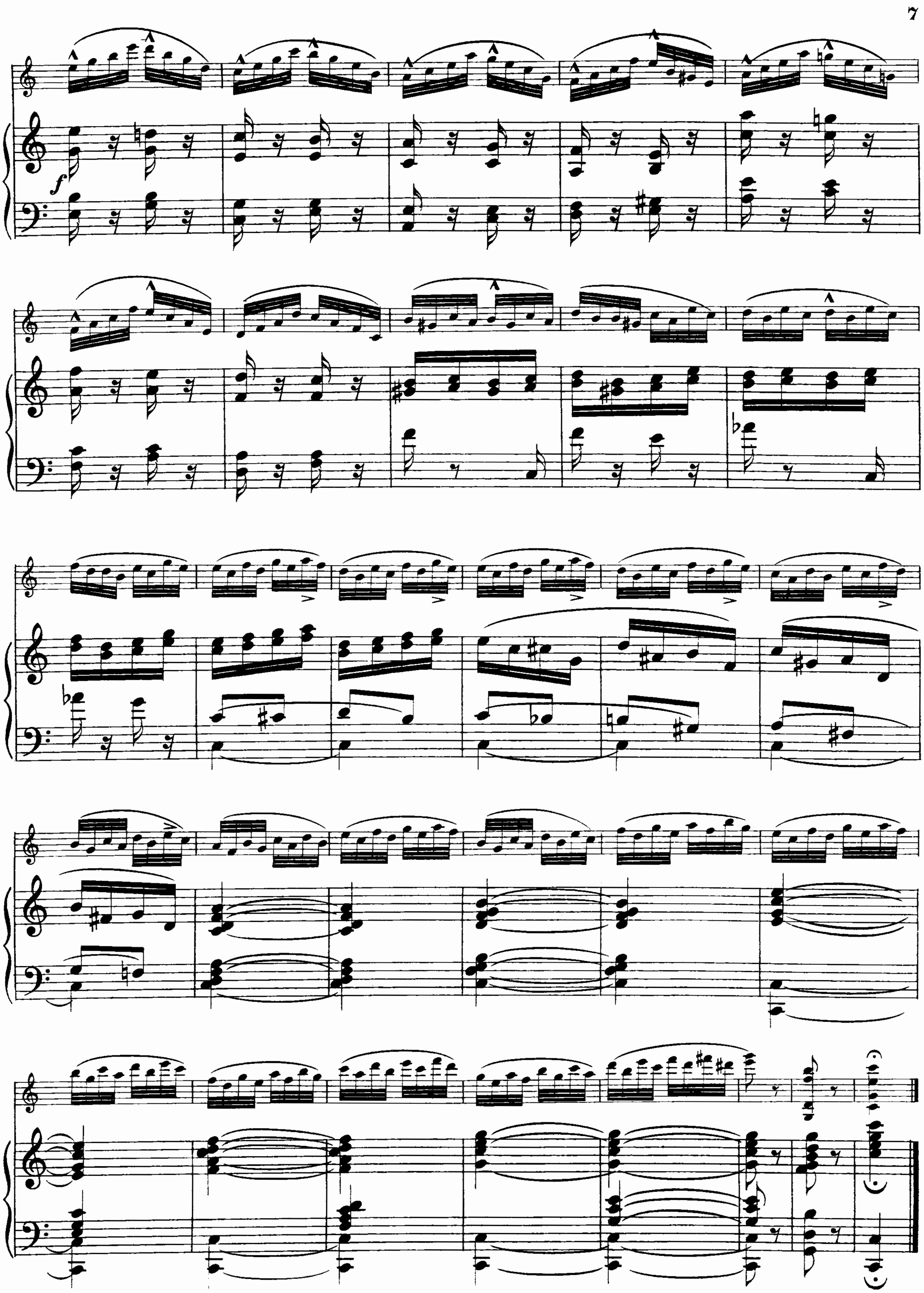



cresc.
p
tr


cresc.


mf
tr
cresc.


p
cresc.
p
cresc.
f
cresc.





Wilhelm Hansens Nodestik-og Tryk, Kjöbenhavn.

# KOMPOSITIONEN

von

# CHRISTIAN SINDING.

## Kammermusikwerke.

**Kvintett** in E-moll für Pianoforte, 2 Violinen, Viola und Violoncell (2. Ausg.).

**Sonate** in C-dur für Pianoforte und Violine.

**Trio** in D-dur für Pianoforte, Violin und Violoncell.

**Suite** in F-dur für Pianoforte und Violine.

## Pianofortewerke.

**Koncert** in Des-dur für Pianoforte und grosses Orchester. Partitur. Orchesterstimmen. Principalstimme mit Begleitung eines zweiten Pianoforte.

**Variationen** in Es-moll für 2 Pianoforte.

**Suite** für Pianoforte: Preambule – Courante — Sarabande — Gavotte — Presto.

## Lieder und Gesänge.

### Ranken und Rosen.

Gedichte von **Holger Drachmann,** für Baryton mit Pianoforte.

**Jeg bærer den Hat, som jeg vil. — Ich trage den Hut, den ich will.**

**Fagre Nat med Blomsterdrømme. — Wonnige Nacht.**

**Ad kjendte Veje. — Herbst.**

**Sakuntala.**

**Choral.**

**Frejdig flyver den unge Fugl. — Fröhlich der junge Vogel fliegt.**

Dichtungen aus

### „Buch der Lieder"

von **Holger Drachmann.**

I. **Weg-Psalmen. — Landevejs-Salmer.**
- Nr. 1. O Mo'r, vor gamle Mo'r! — Allmutter gut und gross!
- 2. Støvskyer stiger for hvert et Skridt. — Staubwolken steigen bei jedem Schritt.
- 3. Da Maanen stod bag Skyer. — Als hoch der Vollmond.

II. **Lieder aus der Levante. — Digte fra Levanten.**
- Nr. 1. Tro. — Glaube.
- 2. Bosporus! din Bølge sukker. — Bosporus! Du bebst vor Wonne.
- 3. Frygteligt, naar vi vil tænke. — Furchtbar ist es, wenn wir denken.
- 4. Ofte Du sang for de Andre. — Oft sangst Du Lieder für Andre.

III. **Nirwana.**

IV. **Der er paa Fjeldenes de høje Vidder. — Es waltet oben auf den hohen Fjellen.**

V. **Der gives Stjerner. — Es giebt Gestirne.**



KOPENHAGEN & LEIPZIG.

WILHELM HANSEN, MUSIK-VERLAG.

# ACHT
# Concert-Capricen
für
## Violine mit Klavierbegleitung
von
## Ottokar Nováček.
Op. 5.

1. Paganinistrich.
2. Spiccato.
3. Legato.
4. Perpetuum mobile.
5. Der Einklang.
6. Chromatique.
7. Arpeggio.
8. Dudelsack.



KOPENHAGEN & LEIPZIG.
Wilhelm Hansen, Musik-Verlag.
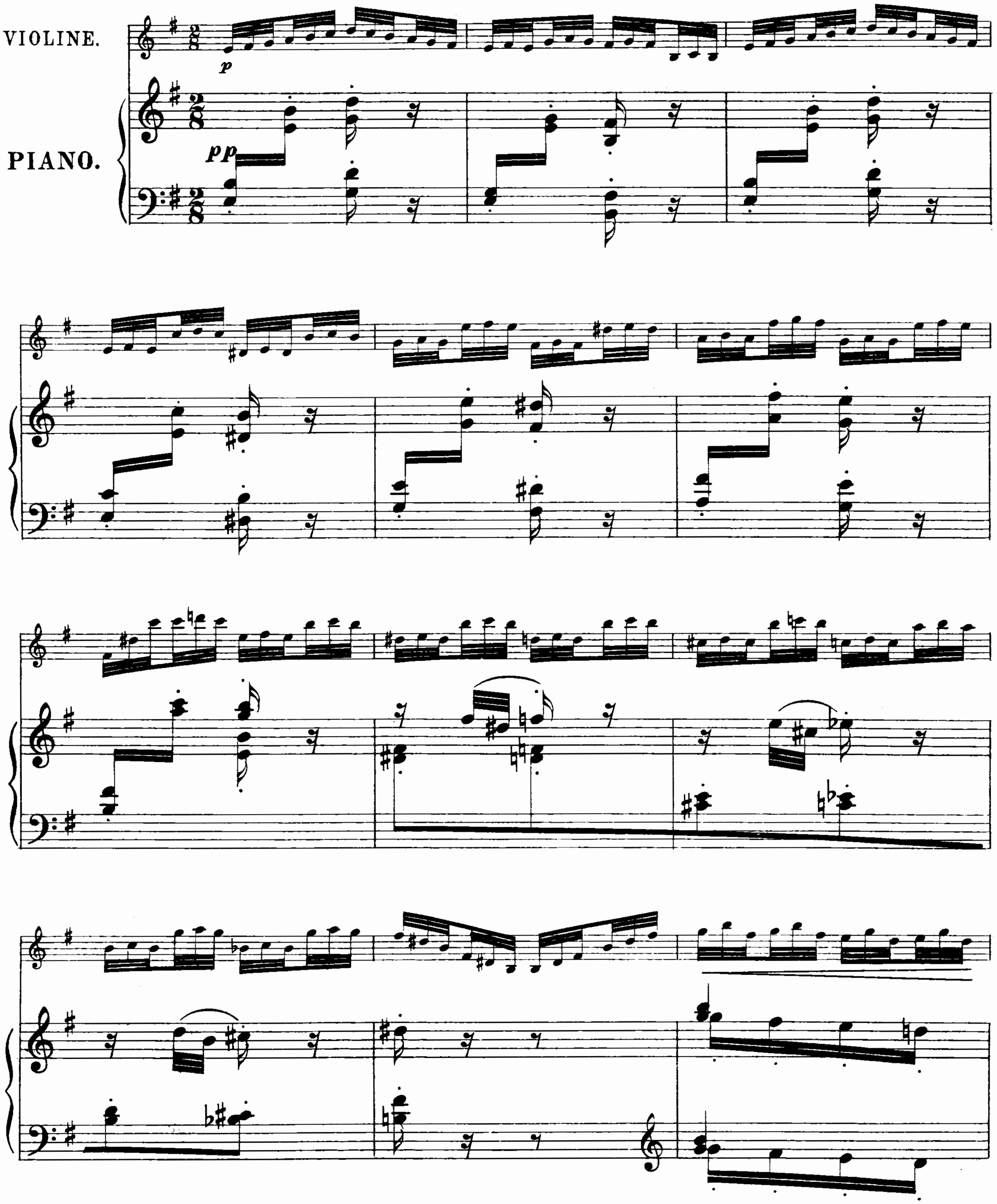


I
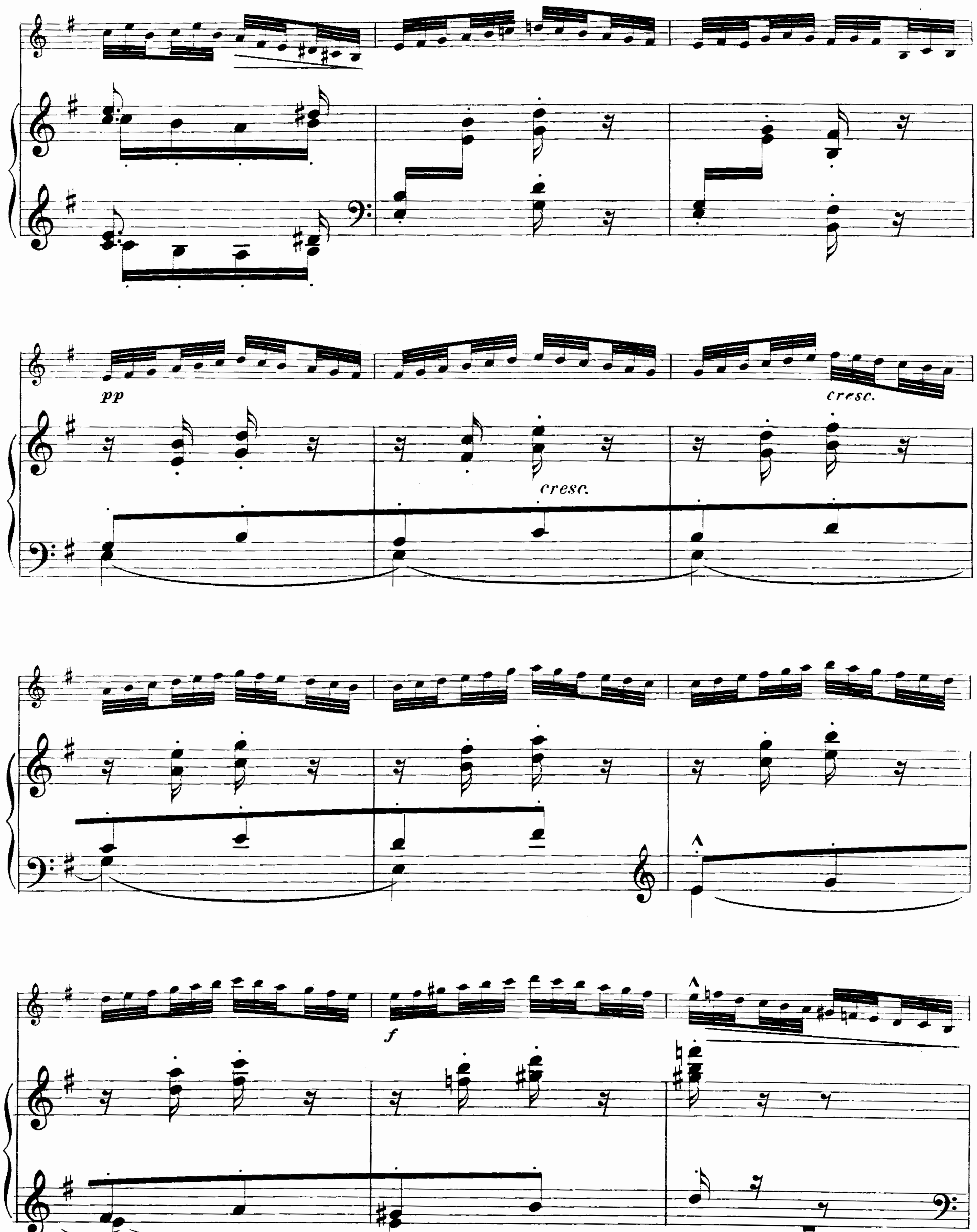
# Perpetuum mobile.
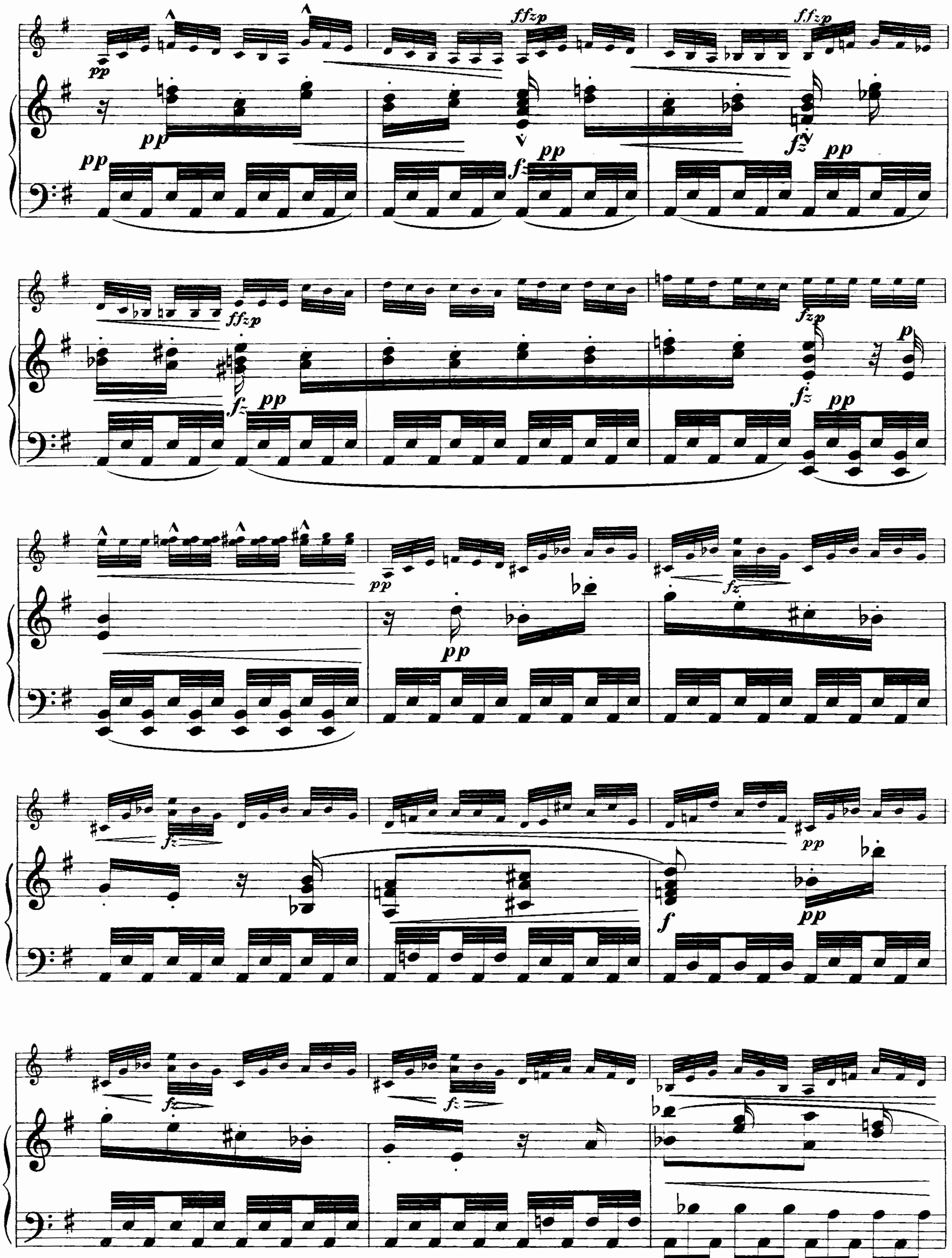
**Vivace assai.**
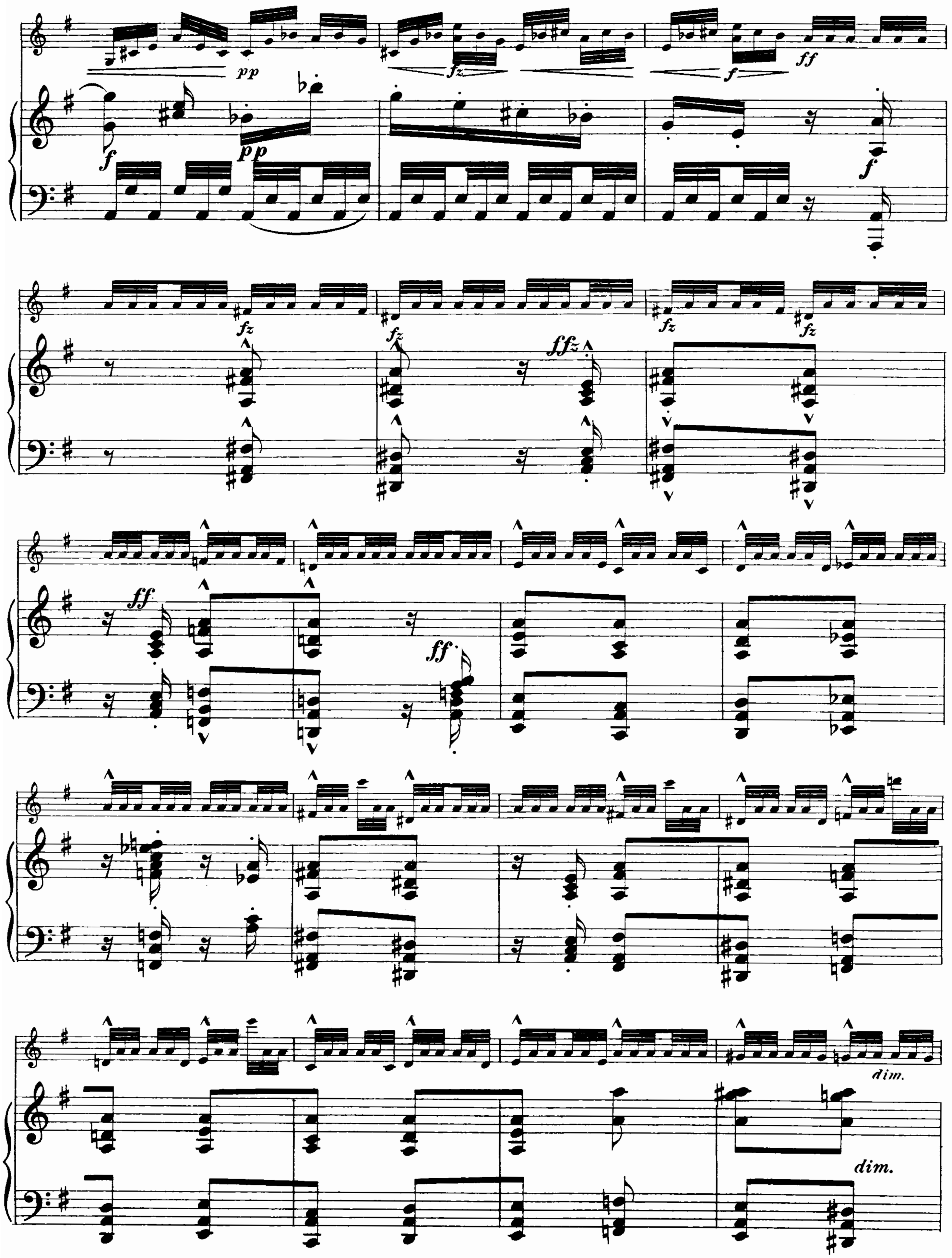
Ottokar Novaček.
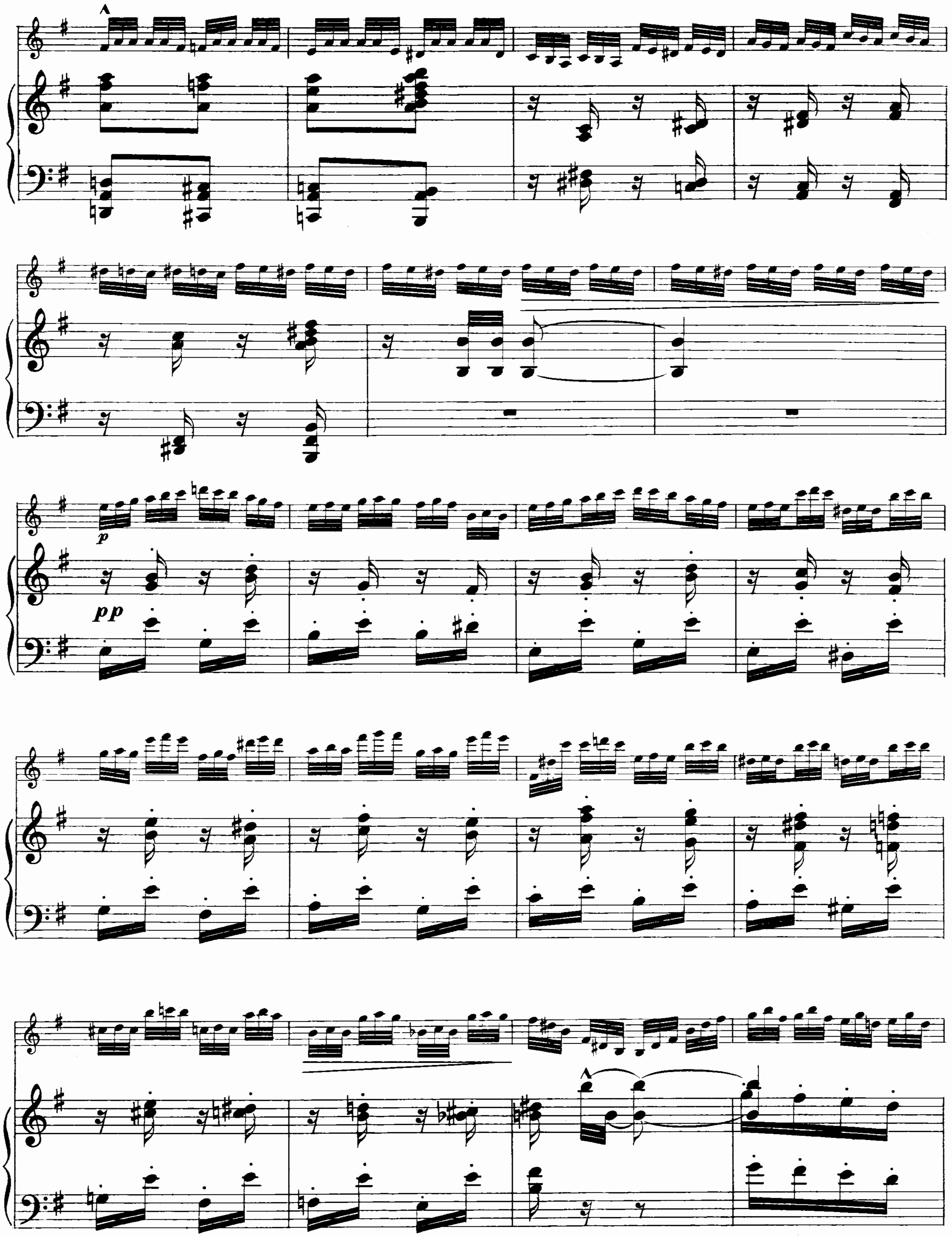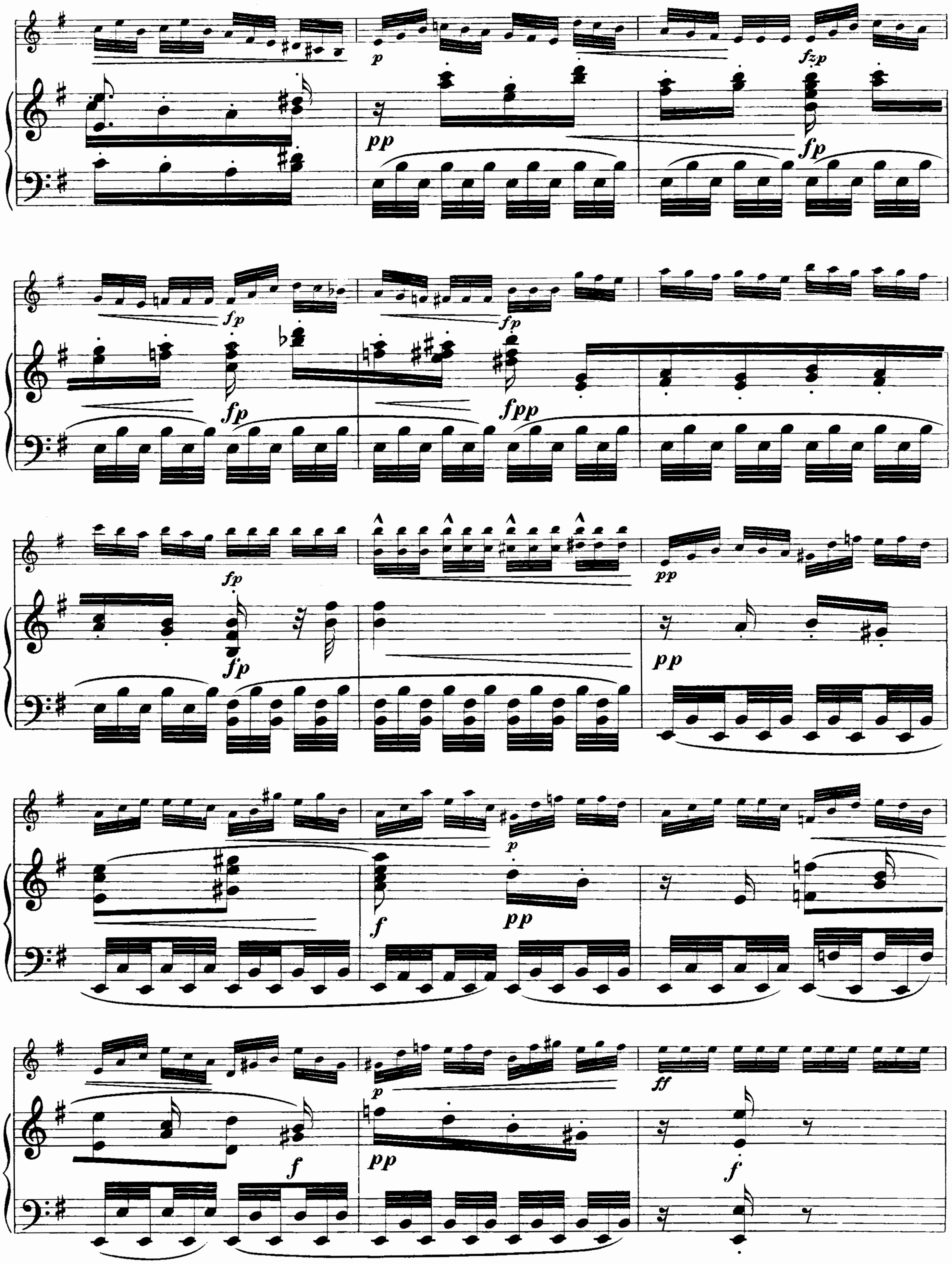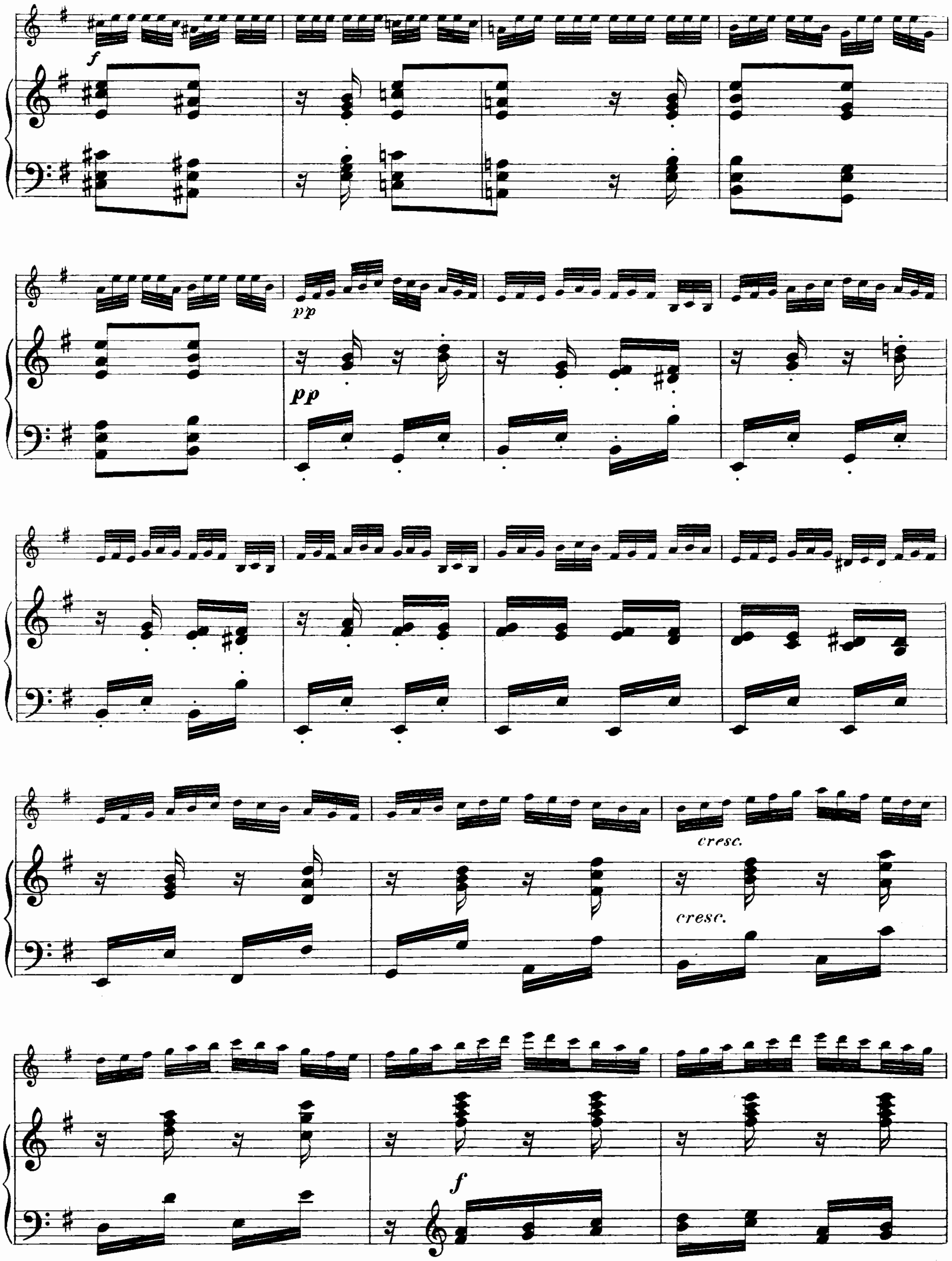



pp
cresc.
cresc.
f
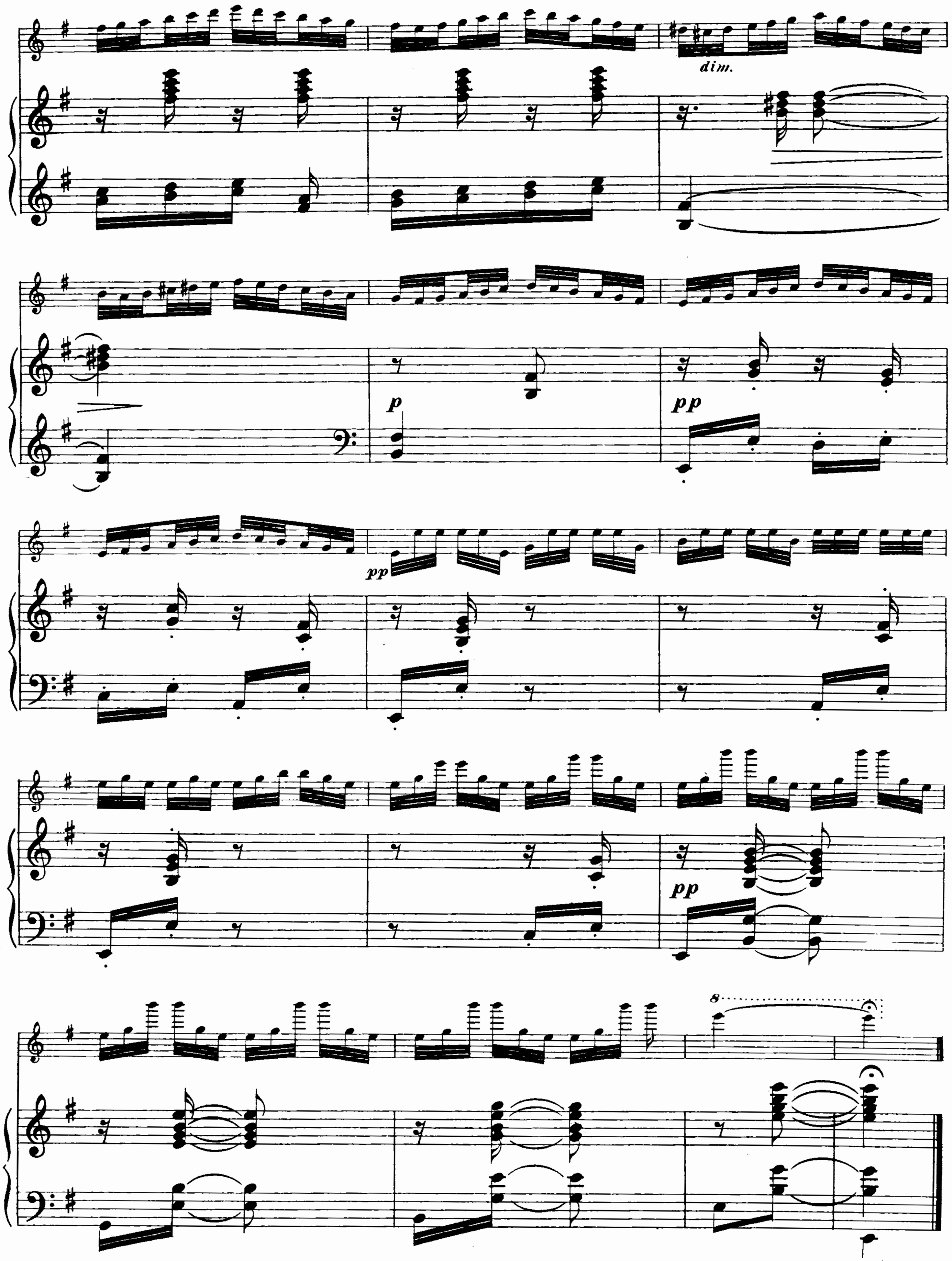

pp
ffzp
ffzp
pp
fz
pp
fz
pp
pp
pp
pp
ffzp
fz
pp
fzp
fz
pp
p
pp
pp
fz
fz
pp
f
pp
fz
fz


pp
fz
f
ff
f
pp
fz
fz
ffz
fz
fz
ff
ff
dim.
dim.


p
pp




f
pp
pp
cresc.
cresc.
f
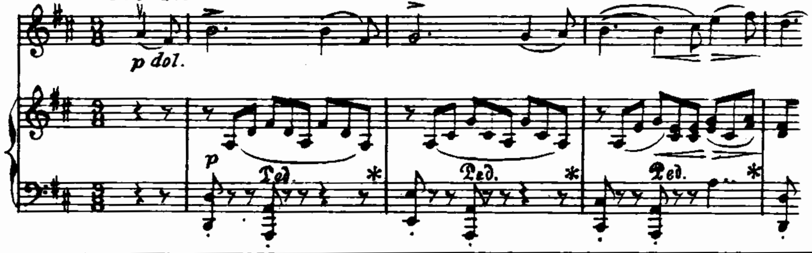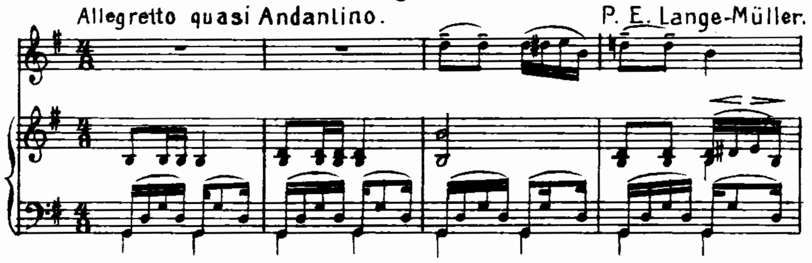





Wilhelm Hansens Nodestik-og Tryk, Kjöbenhavn.

# Stücke für die Violine mit Klavierbegleitung.
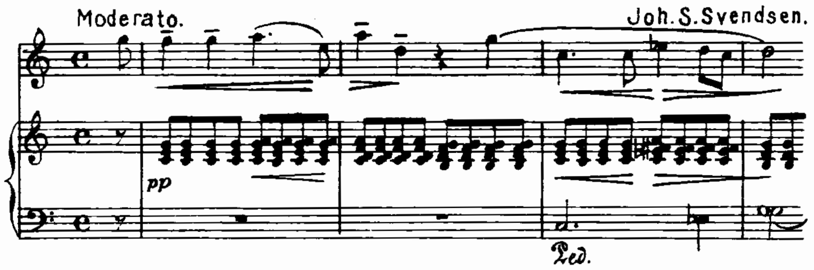
GUTE NACHT.
Moderato. Bendel.
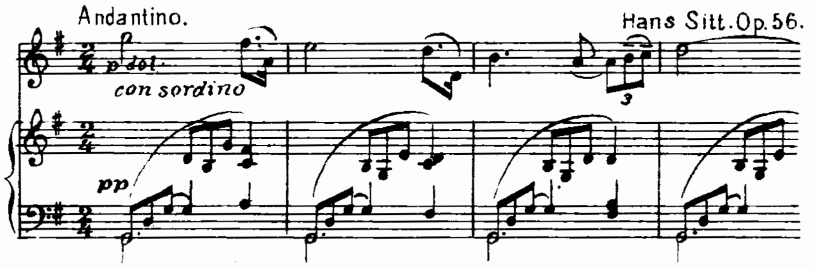



SERENADE. Kornmodsglansen.
Allegretto quasi Andantino. P. E. Lange-Müller.



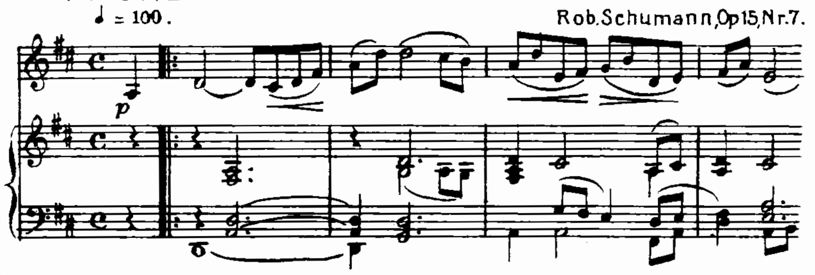
DAS VEILCHEN. Violen.
Moderato. Joh. S. Svendsen.
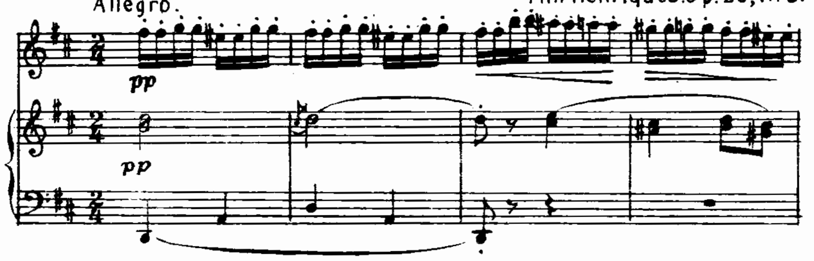



BERCEUSE.
Andantino. Hans Sitt. Op. 56.
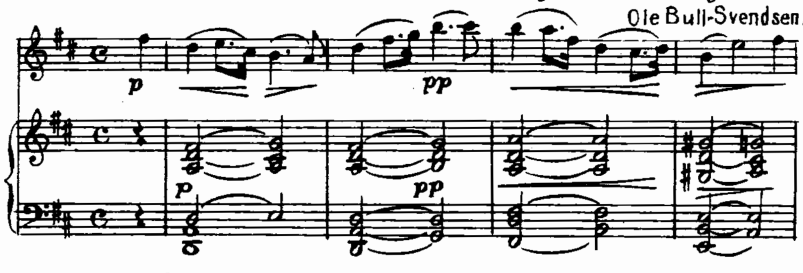



TRÄUMEREI.
♩ = 100. Rob. Schumann, Op. 15, Nr. 7.



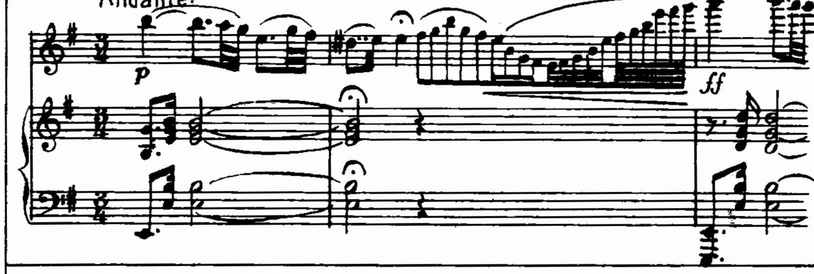

MÜCKENTANZ. Myggedans.
Allegro. Fini Henriques. Op. 20, Nr. 5.




SEHNSUCHT DER SENNERIN. Sæterjentens Søndag.
Ole Bull-Svendsen.
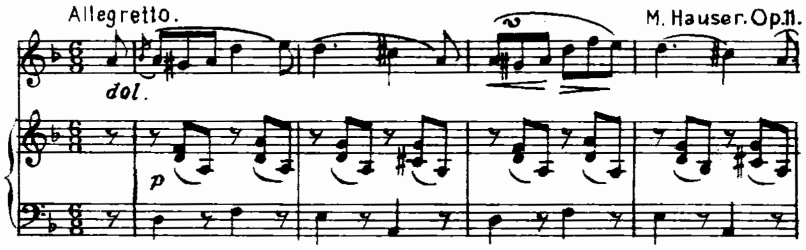



AIR NORVEGIEN. Joh. Halvorsen.
Andante.
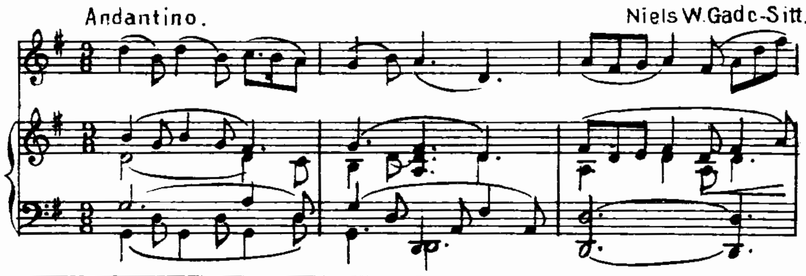



CANZONE.
Allegro quasi Allegretto. G. Hollaender. Op. 56, Nr 2.
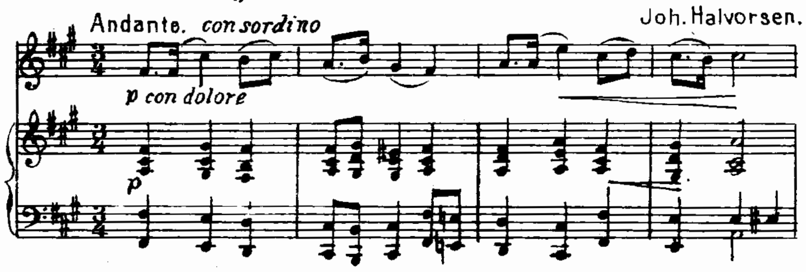



LIEBESLIED.
Allegretto. M. Hauser. Op. 11.




BERCEUSE.
Andantino. Niels W. Gade-Sitt.



CHANT DE „VESLEMÖY."
Andante. con sordino Joh. Halvorsen.






Nr. 16. KOPENHAGEN & LEIPZIG. WILHELM HANSEN, MUSIK-VERLAG.

# ACHT

# Concert-Capricen

für

## Violine mit Klavierbegleitung

von

## Ottokar Nováček.

Op. 5.

1. Paganinistrich.
2. Spiccato.
3. Legato.
4. Perpetuum mobile.
5. Der Einklang.
6. Chromatique.
7. Arpeggio.
8. Dudelsack.
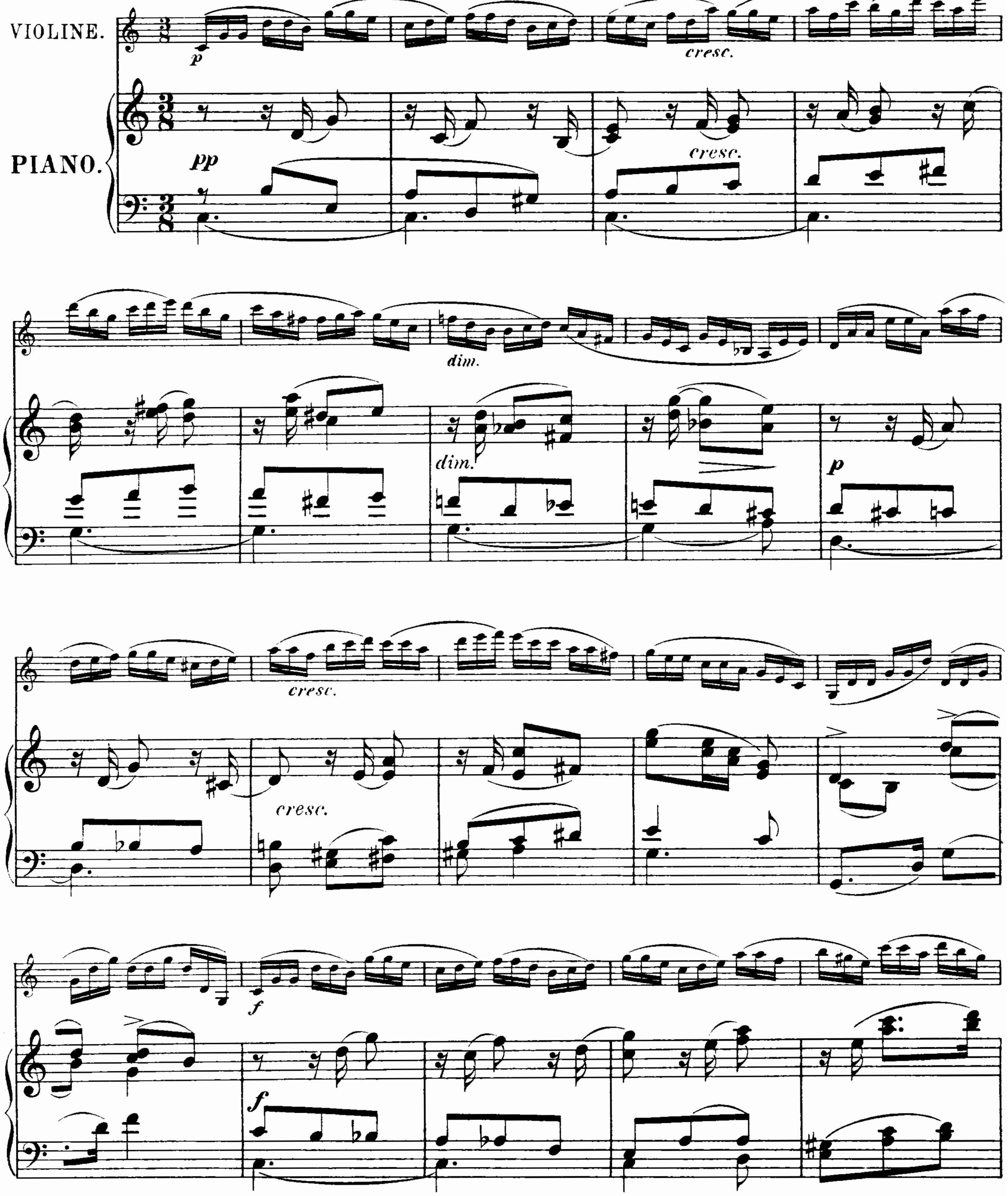


KOPENHAGEN & LEIPZIG.
Wilhelm Hansen, Musik-Verlag.
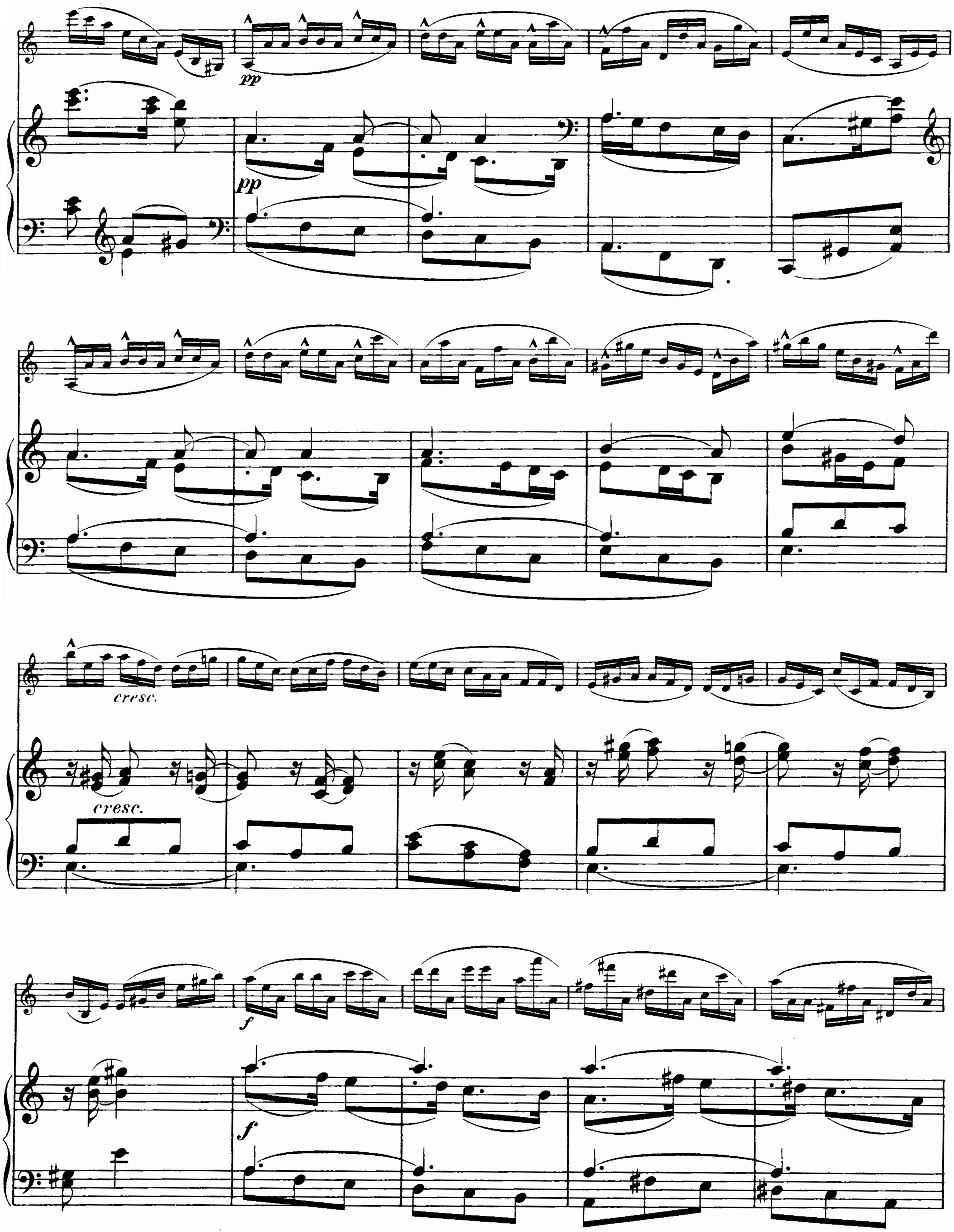
# Der Einklang.
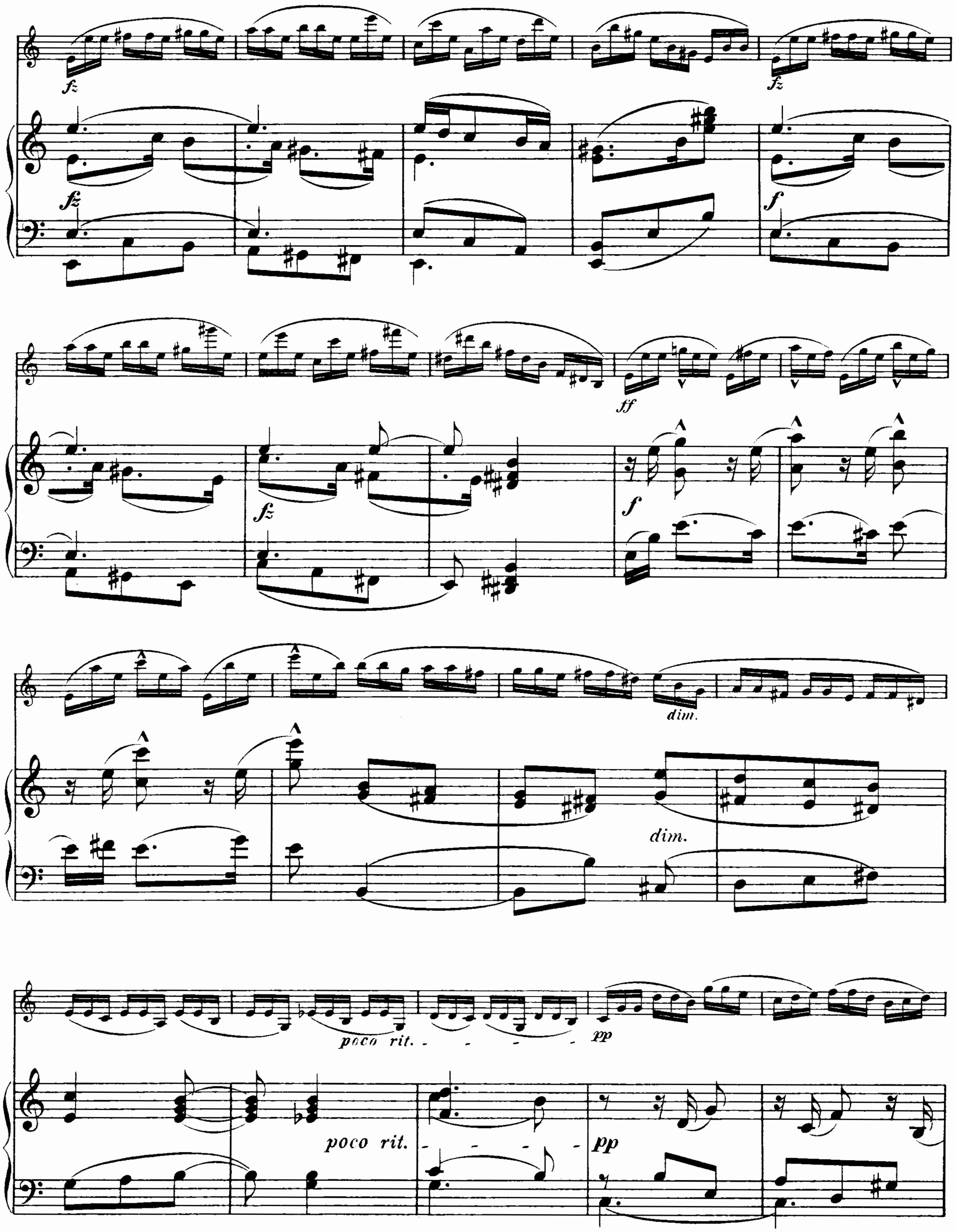
Ottokar Nováček.
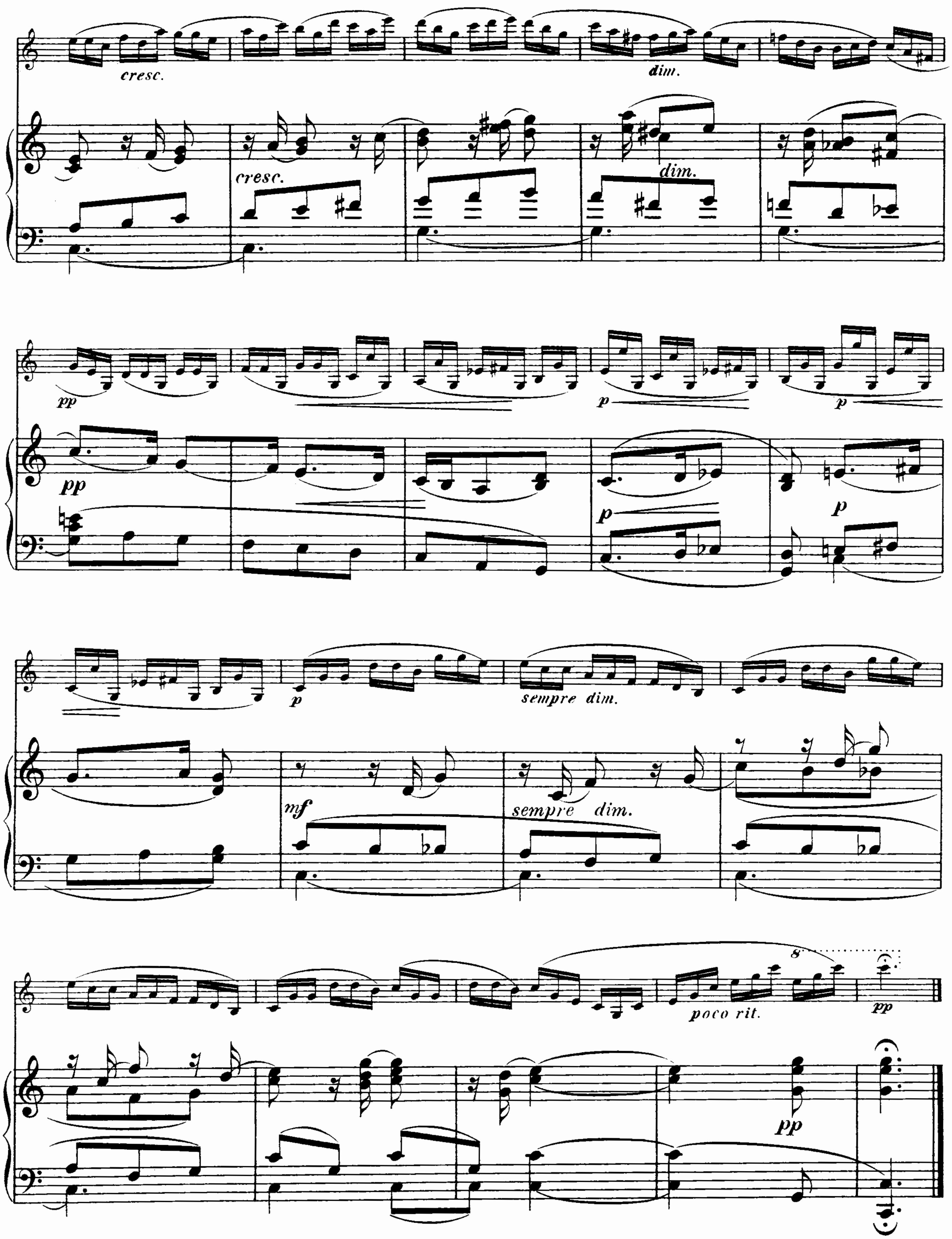
**Allegretto.**




pp
pp
cresc.
cresc.
f
f


fz
fz
fz
f
fz
ff
f
dim.
dim.
poco rit.
pp
poco rit.
pp






Wilhelm Hansens Nodestik-og Tryk, Kjöbenhavn.

# ACHT
# Concert-Capricen
für
## Violine mit Klavierbegleitung
von
## Ottokar Nováček.
Op. 5.

1. Paganinistrich.
2. Spiccato.
3. Legato.
4. Perpetuum mobile.
5. Der Einklang.
6. Chromatique.
7. Arpeggio.
8. Dudelsack.
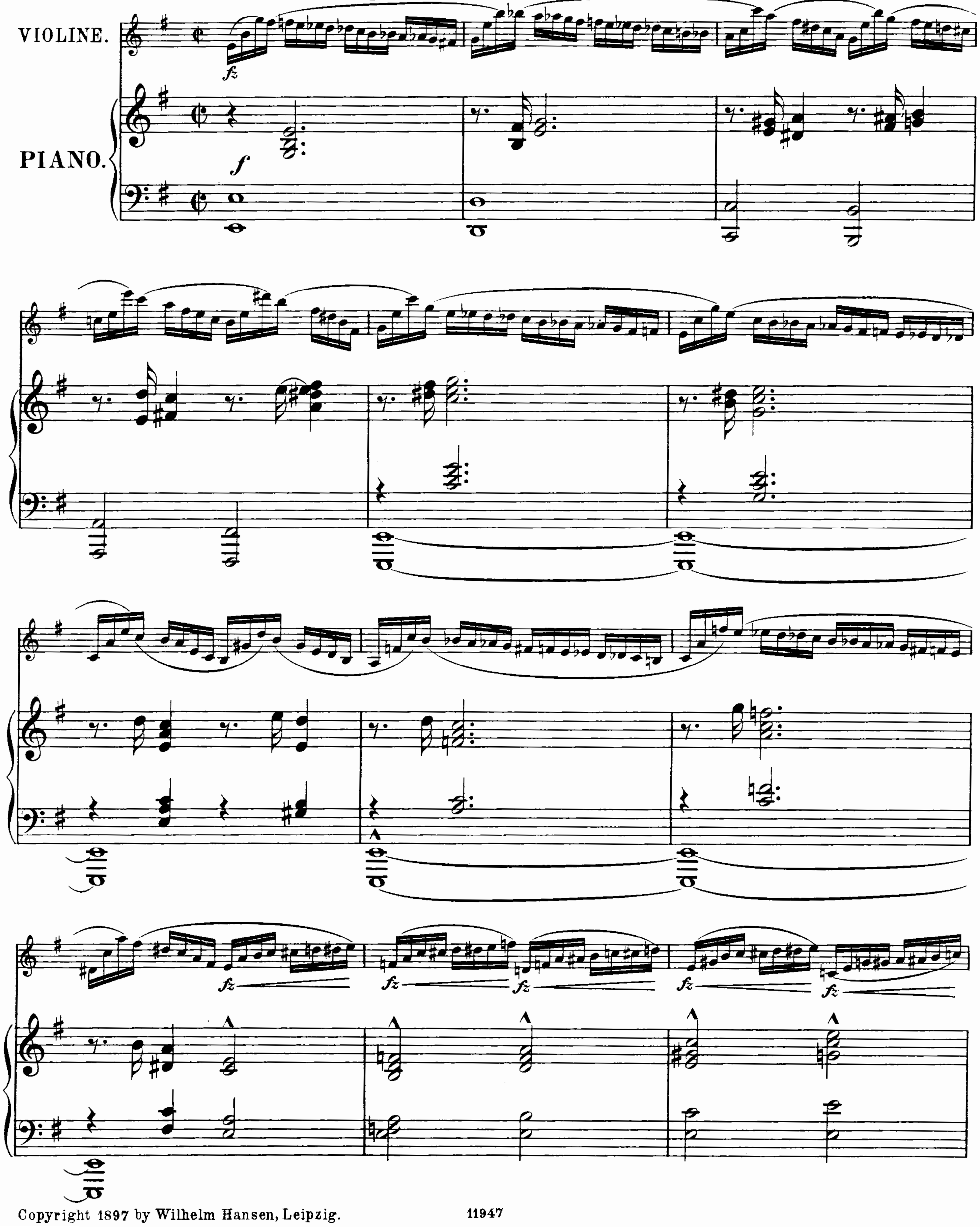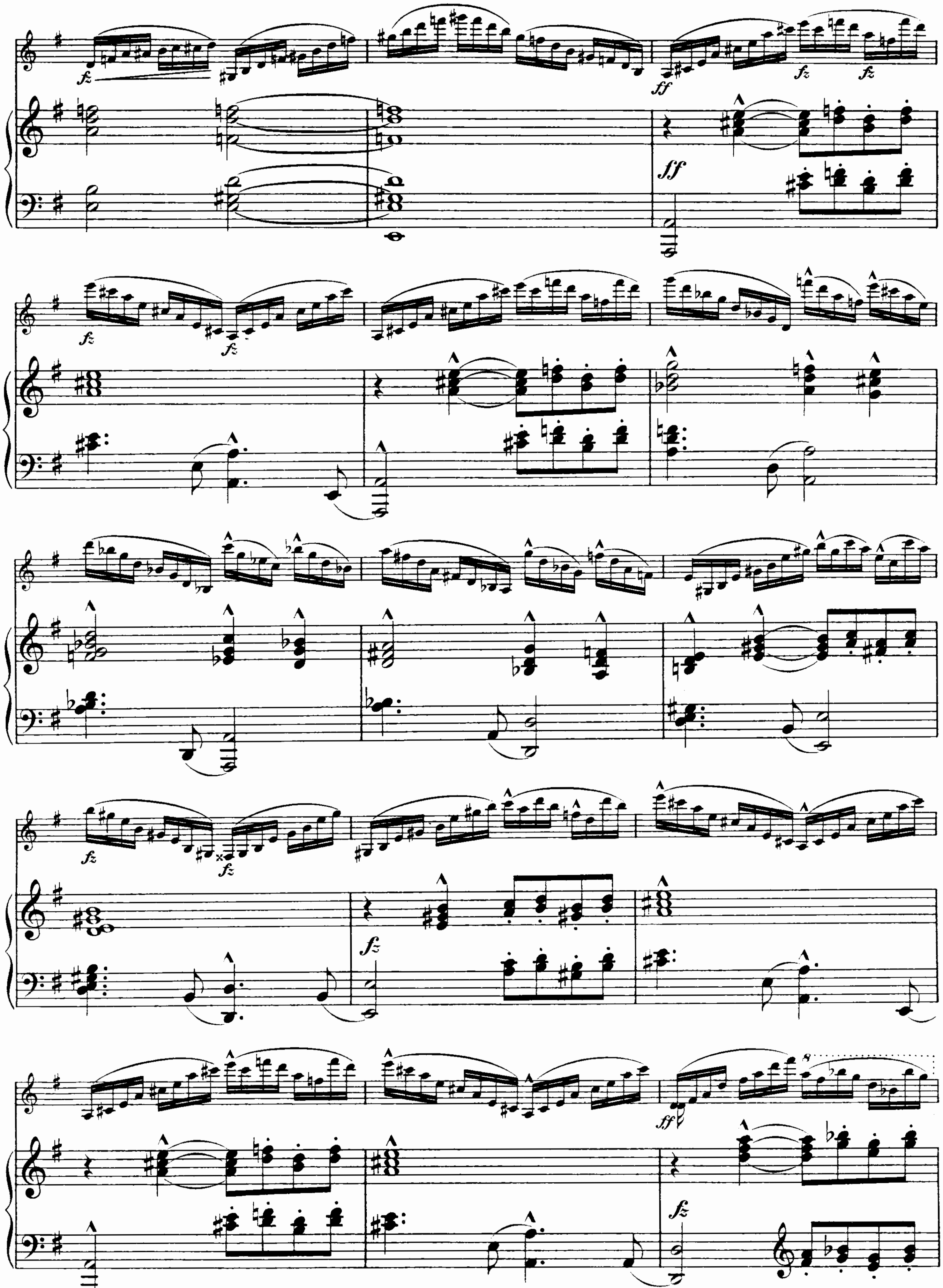


KOPENHAGEN & LEIPZIG.
Wilhelm Hansen, Musik-Verlag.
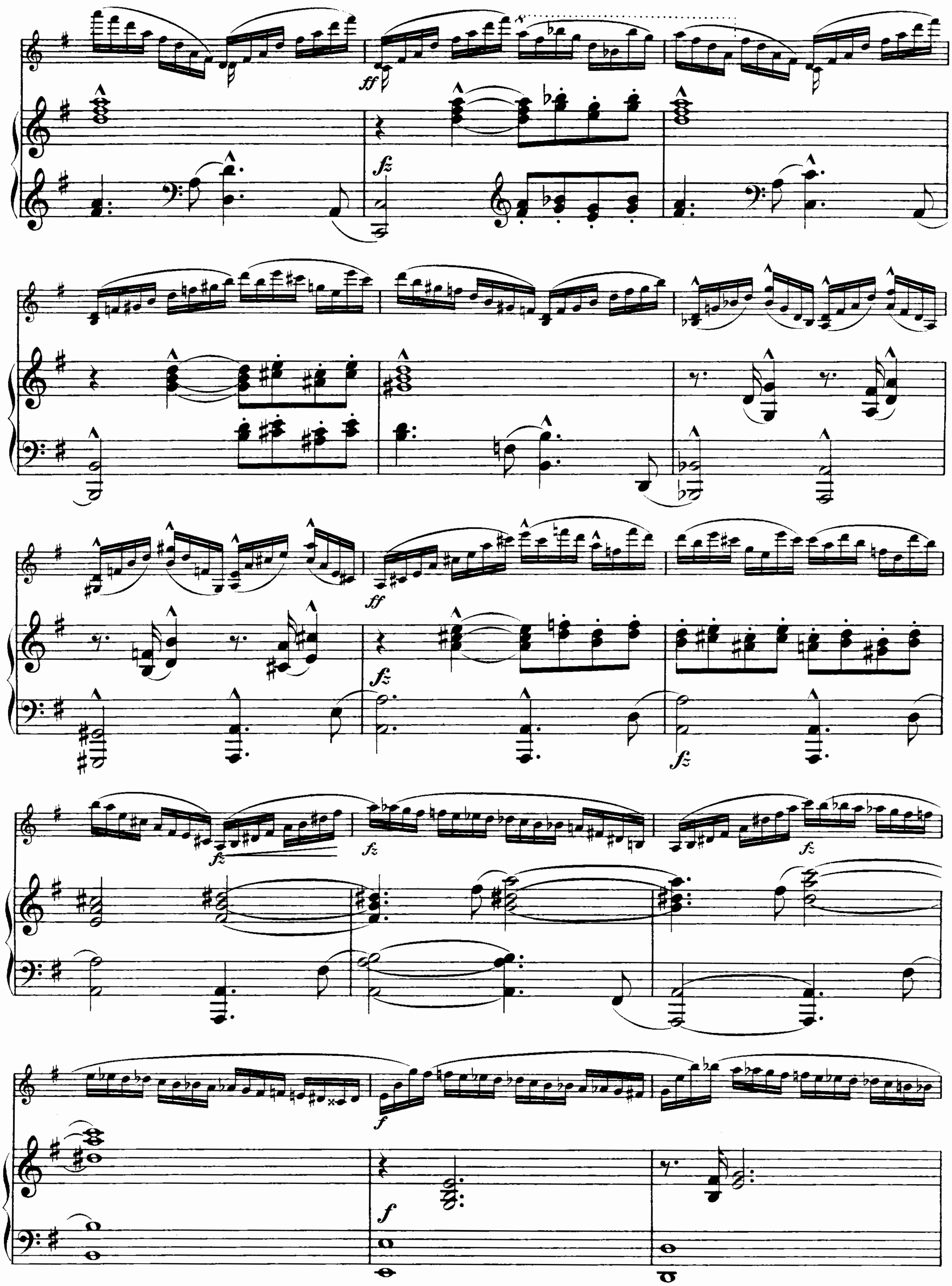
# Chromatique.
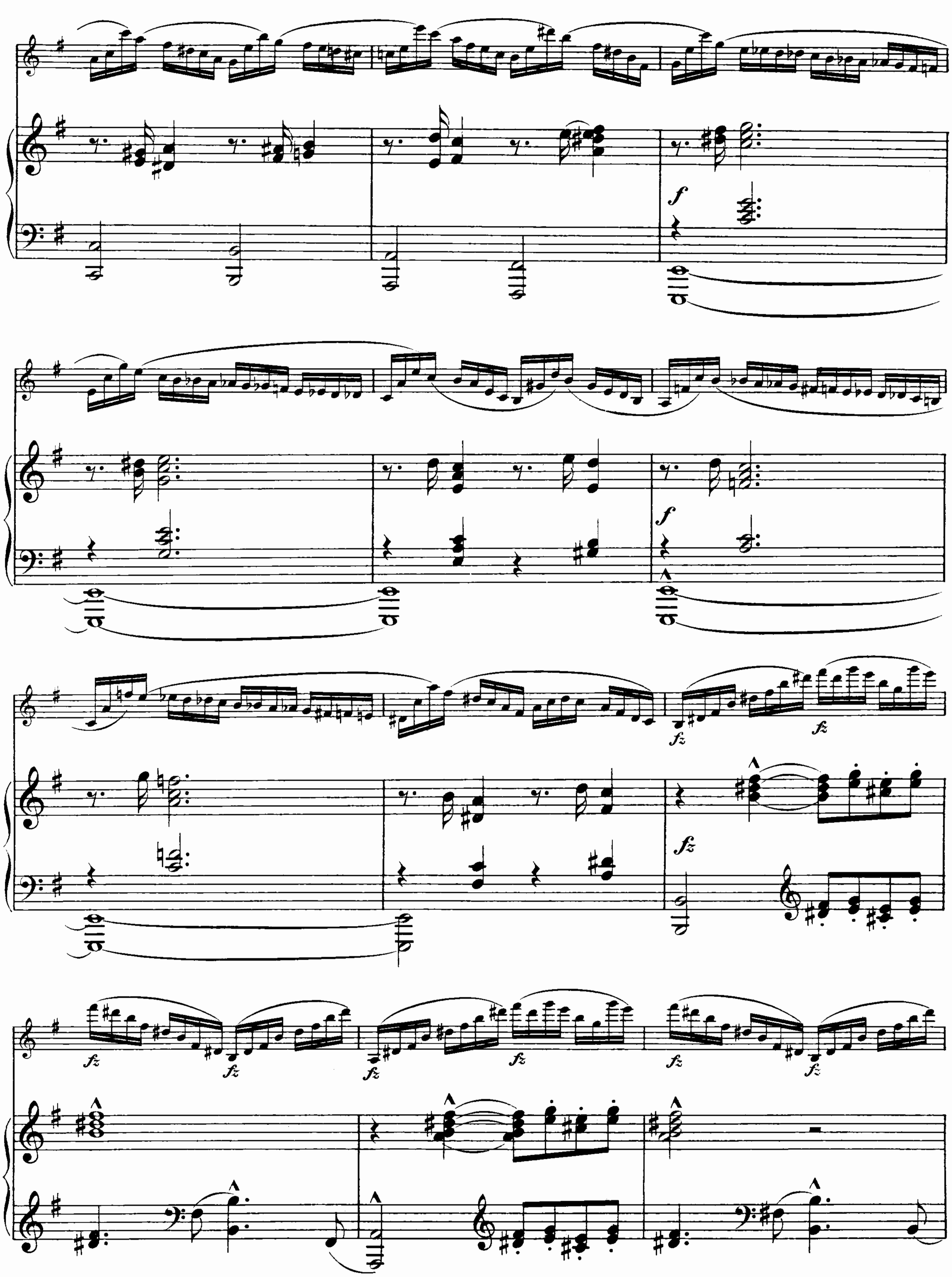
Ottokar Nováček.
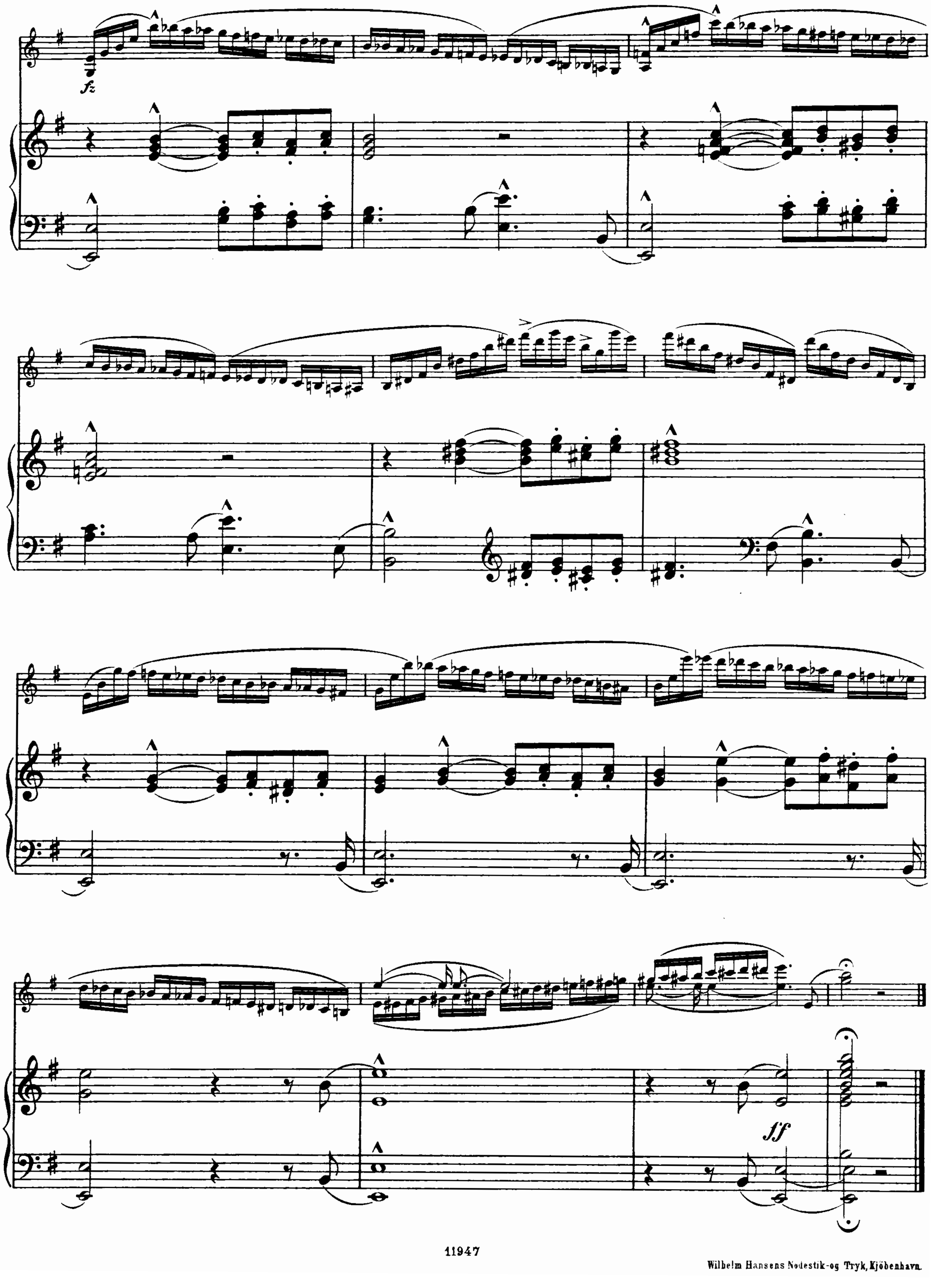
**Molto allegro agitato.**




fz
ff
fz
fz
fz
fz
ff
fz
fz
fz
ff
fz


ff
fz
ff
fz
fz
fz
fz
fz
f
f


f
f
fz
fz
fz
fz
fz
fz
fz
fz
fz






Wilhelm Hansens Nodestik-og Tryk, Kjöbenhavn.

# ACHT
# Concert-Capricen
für
## Violine mit Klavierbegleitung
von
# Ottokar Nováček.
Op. 5.
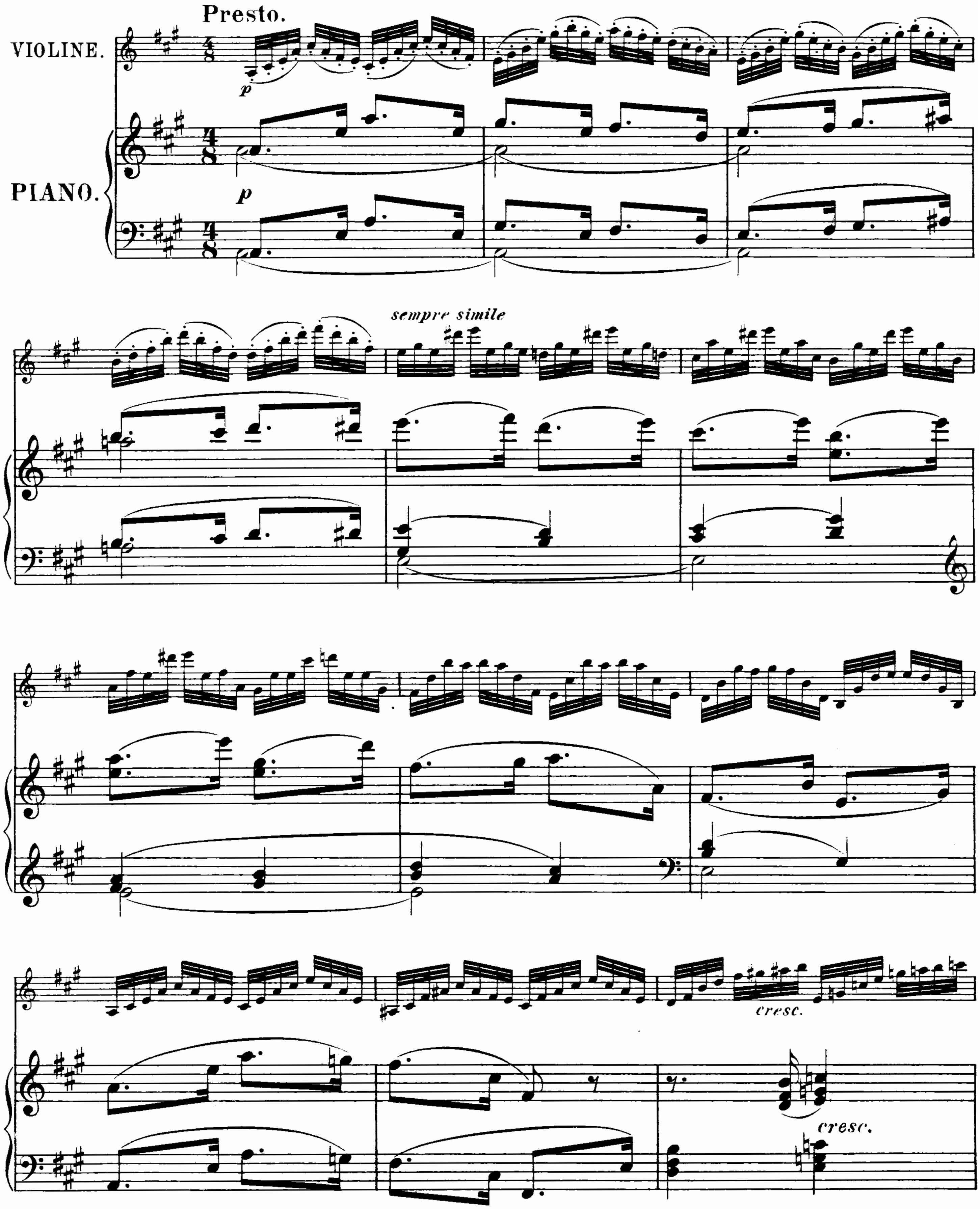
1. Paganinistrich.
2. Spiccato.
3. Legato.
4. Perpetuum mobile.
5. Der Einklang.
6. Chromatique.
7. Arpeggio.
8. Dudelsack.



KOPENHAGEN & LEIPZIG.
Wilhelm Hansen, Musik-Verlag.
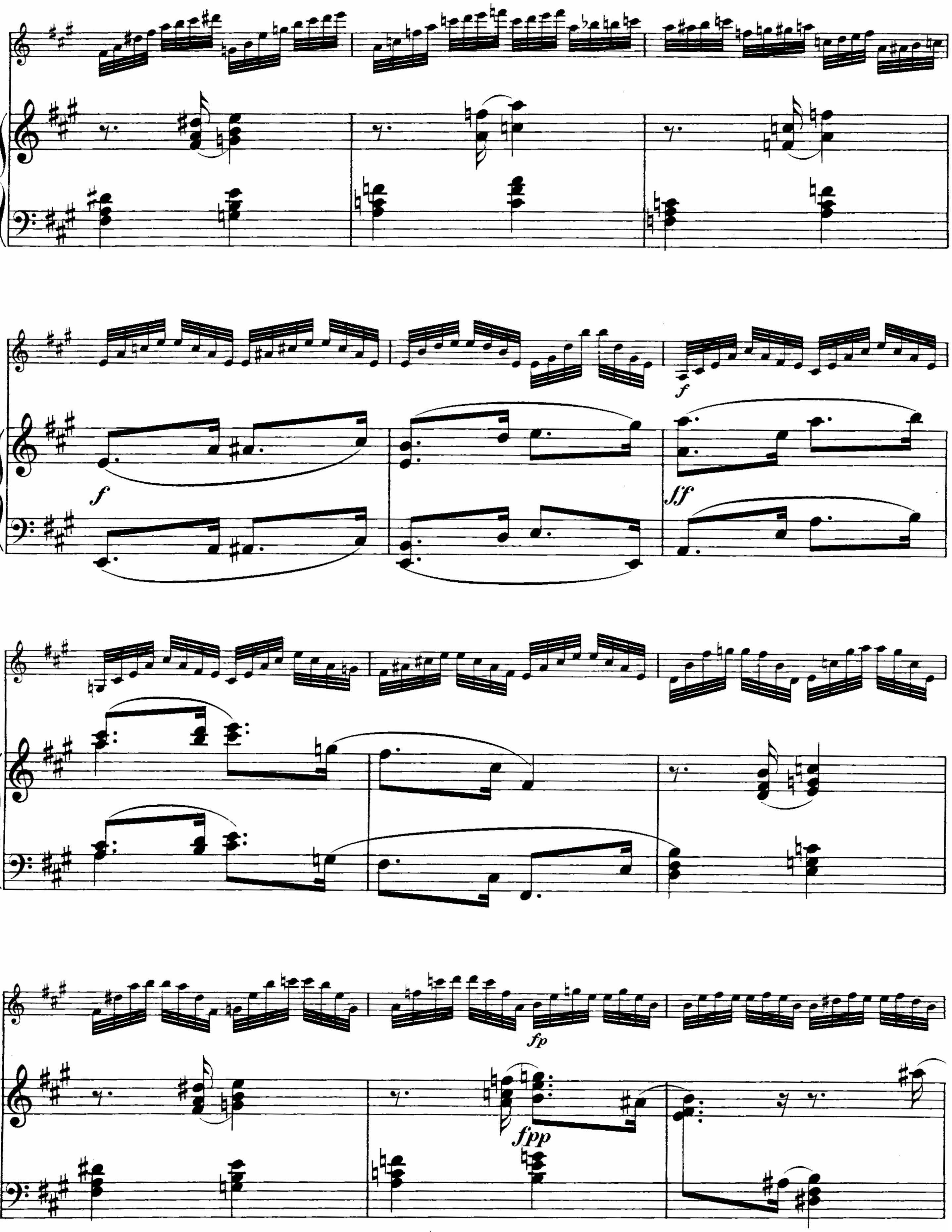
# Arpeggio.
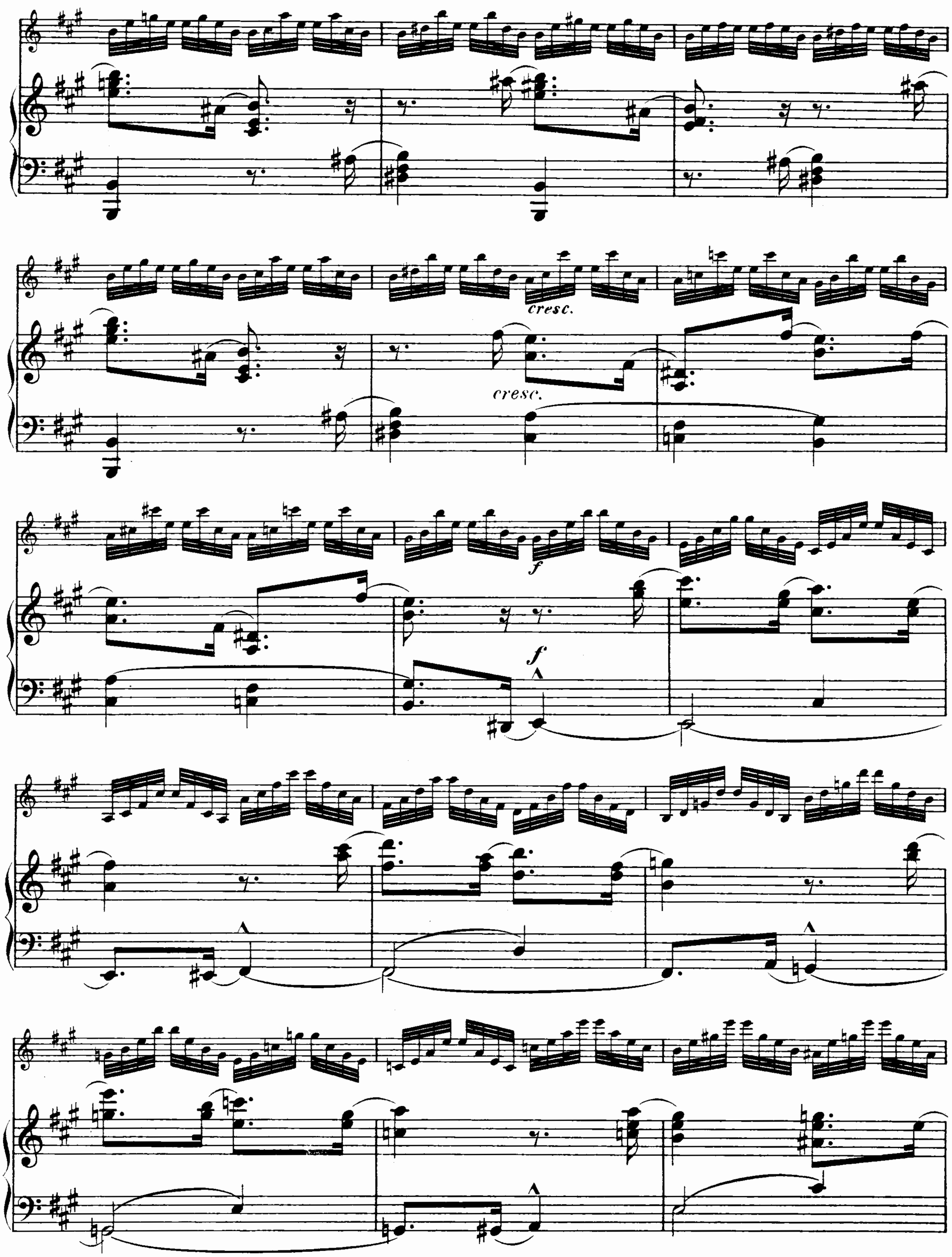
Ottokar Nováček.
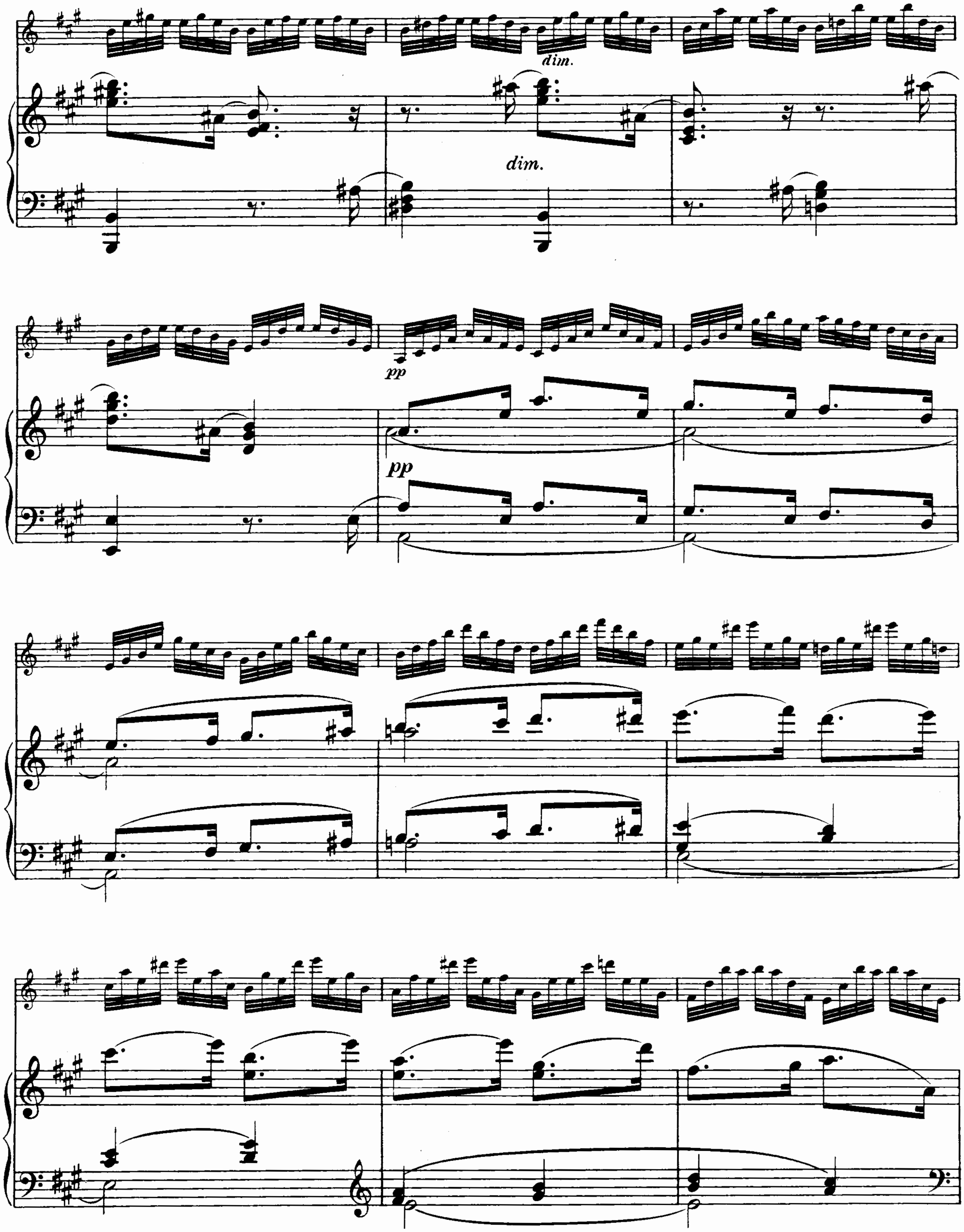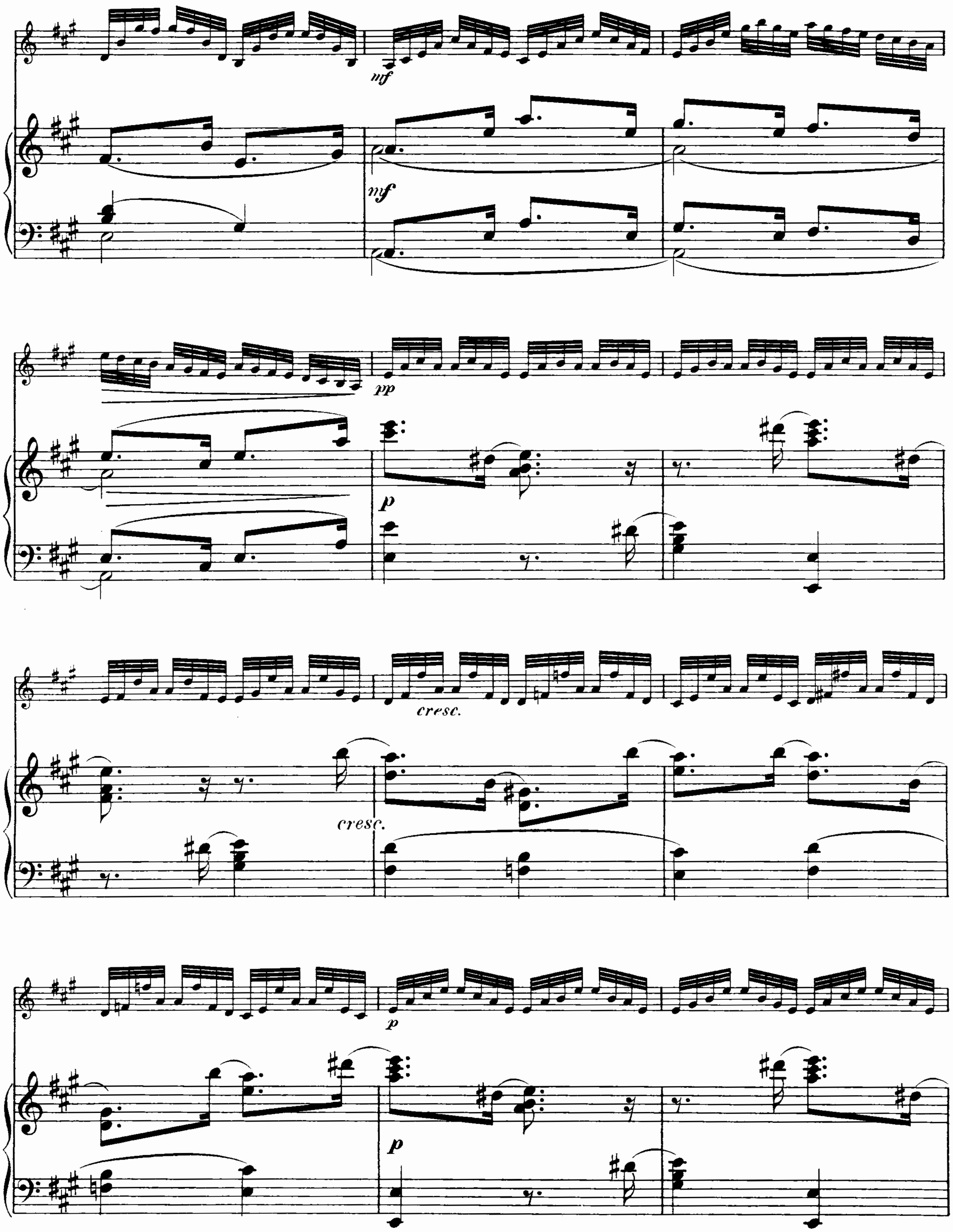




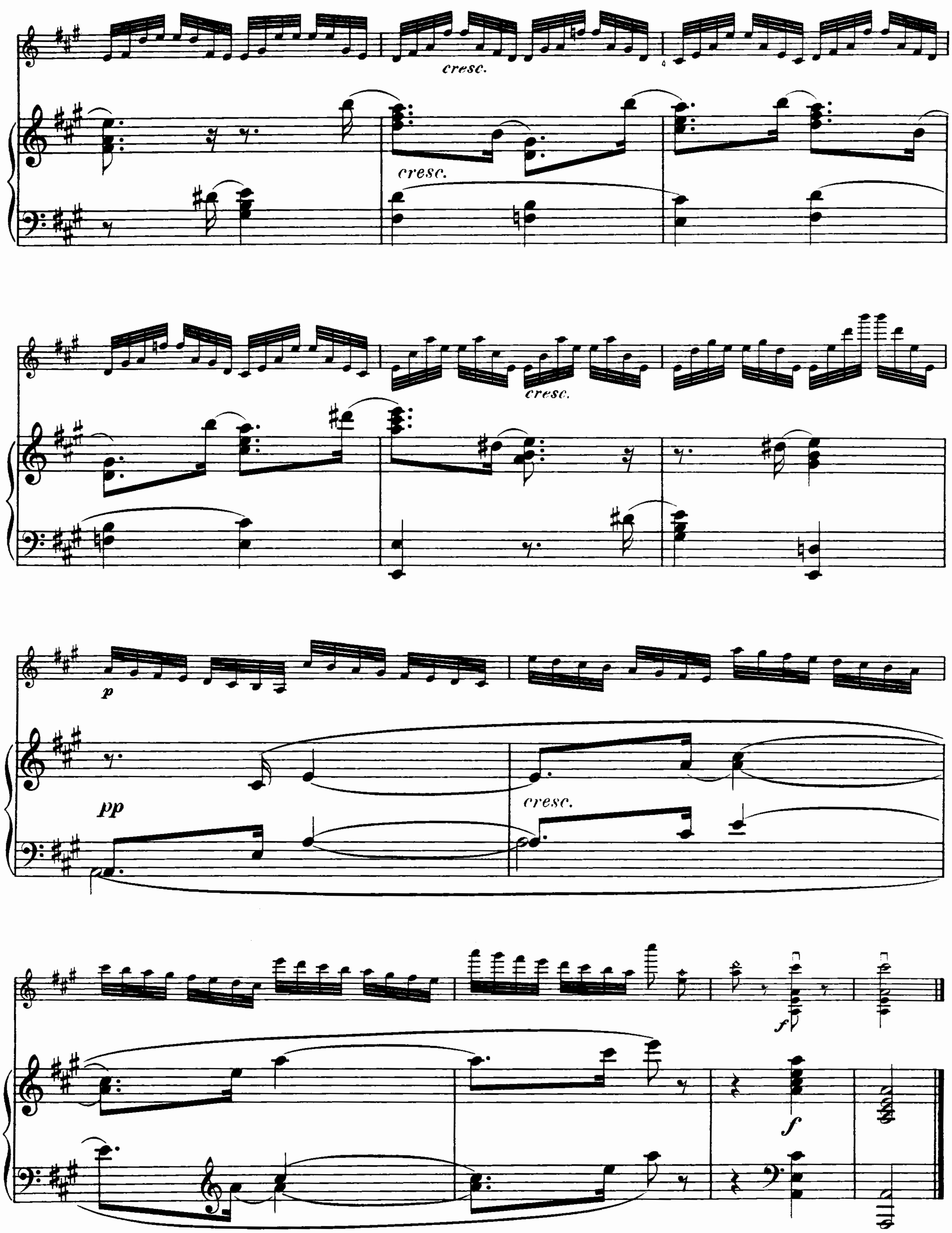

11948


f
f
ff
fp
fpp


cresc.
cresc.
f
f


dim.
dim.
pp
pp


mf
mf
pp
p
cresc.
cresc.
p
p






Wilhelm Hansens Nodestik-og Tryk, Kjöbenhavn.

# Emphelenswerthe Kammermusik, Chor- & Orchester Werke

aus dem Verlage

# Wilhelm Hansen, Kopenhagen & Leipzig.

## Octett (D-moll)

für 4 Violinen, 2 Bratschen u. 2 Violoncelli von

**Otto Malling.**

Op. 50. Partitur Mk. 7. Stimmen Mk. 10.

## Streich-Quartett (F-moll)

für 2 Violinen, Viola u. Violoncell von

**Carl Nielsen.**

Op. 5. Partitur u. Stimmen Mk. 8.

## Preis-Quartett (H-moll)

für 2 Violinen, Viola u. Violoncell von

**Jos. Miroslav Weber.**

Mk. 7.

## 2tes Streich-Quartett (F-dur)

für 2 Violinen, Viola u. Violoncell von

**Fr. Rung.**

Op. 38. Mk. 5.

(3te Auflage)

## Piano-Quintett (E-moll)

(Piano, 2 Violinen, Viola u. Violoncell) von

**Christian Sinding.**

Mk. 12.

## Koncert (Des-dur)

für Piano und grosses Orchester von

**Christian Sinding.**

Partitur Mk. 15. Orchesterstimmen Mk. 15. Dublirstimmen à Mk. 1,50. Principalstimme mit Begleitung eines 2ten Pianos Mk. 10.

## Andante grazioso aus dem 2ten Koncert

für Violoncell von

**B. Romberg.**

Neu instrumentirt von **L. Hegyesi.**

Partitur u. Stimmen Mk. 3,50. Dublirst. à 50 Pf.

## Symphonie Nr. 1 (C-dur) „Zur Höhe"

von **Victor Bendix.**

Partitur Mk. 12. Stimmen kplt. Mk. 15. Dublirstimmen à Mk. 1,50.

## Symphonische Suite

für Streichorchester und 2 Hörner von

**Robert Hansen.**

Op. 6. Partitur Mk. 4. Orchesterstimmen Mk. 9. Dublirstimmen à Mk. 1,50.

## Trio (D-dur)

für Pianoforte, Violine und Violoncell von

**Christian Sinding.**

Op. 23. Mk. 9.

## Trio (A-dur)

für Pianoforte, Violine und Violoncell von

**Otto Malling.**

Mk. 6.

## Trio (A-dur)

für Pianoforte, Violine und Violoncell von

**Victor Bendix.**

Op. 12. Mk. 7.

## Trio (E-moll)

für Pianoforte, Violine und Violoncell von

**Gustav Helsted.**

Mk. 6,50.

## Trio

für Pianoforte, Violine und Violoncell von

**W. Matthison-Hansen.**

Nr. 1. (G-moll). Mk. 5. Nr. 2. (D-moll). Mk. 5.

## Trios d'Amateurs

für Pianoforte, Violine und Violoncell von

**G. C. Bohlmann.**

Mk. 2.

## Lustspiel-Ouverturen

für grosses oder kleineres Orchester von

**Niels W. Gade.**

Nr. 1. **Mariotta.** Partitur Mk. 3. Stimmen Mk. 5.
Nr. 2. **Nordische Sennfahrt.** Partitur Mk. 3. Stimmen Mk. 5. Dublirstimmen à 75 Pf.

## Eine nordische Heerfahrt, Ouverture

von

**Emil Hartmann.**

Op. 25. Partitur Mk. 3,60. Stimmen Mk. 8. Dublirstimmen à 80 Pf.

## Hakon Jarl, symphonische Dichtung

von

**Emil Hartmann.**

Op. 40. Partitur Mk. 7. Stimmen Mk. 21. Dublirstimmen à Mk. 1.

## Symphonie Nr. 3 (D-dur)

von

**Emil Hartmann.**

Op. 42. Partitur Mk. 12. Orchesterstimmen Mk. 21. Dublirstimmen à Mk. 1,50.

## Sonate (C-dur)

für Violine und Pianoforte von

**Christian Sinding.**

Mk. 5.

## Sonate (B-dur)

für Violine und Pianoforte von

**Fini Henriques.**

Mk. 10.

## 2te Sonate (F-moll)

für Violine und Pianoforte von

**August Winding.**

Op. 35. Mk. 5.

## Suite (F-dur)

für Violine und Pianoforte von

**Christian Sinding.**

Mk. 5.

## Duettini

pour 2 Violons et Piano par

**Benjamin Godard.**

Op. 18. Mk. 4.

1. Souvenir de Campagne. 2. Tristesse. 3. Abandon. 4. Berceuse. 5. Minuit. 6. Sérénade.

## Sonate (Es-dur)

für Violine und Pianoforte von

**Robert-Hansen.**

Op. 1. Mk. 3.

## Weissagung der Wala,

Gedicht aus der ältern Edda von **Fr. Winkel-Horn,**

für Männerchor und Orchester von

**J. P. E. Hartmann.**

Op. 71. Partitur mit deutschem Text Mk. 6. Orchesterstimmen cplt. Mk. 15,50. Vl. 1. 2 Viola & Cello à Mk. 1. Chorstimmen (T. 1. 2. B. 1. 2) à 70 Pf. Clavierauszug mit Text Mk. 4,50. Clavierauszug zu vier Händen Mk. 4,50.

## Ein Sommertag,

Idylle von **H. Hertz,** für Soli, (Sop. u. Ten. (Bart.). Frauenchor und Orchester von

**J. P. E. Hartmann.**

Partitur Mk. 3. Orchesterstimmen Mk. 5. (V. 1. 2. Va. Vc. je 60 Pf. B. 30 Pf.) Chorstimmen (S. 1. 2. u. A. je 40 Pf.) Mk. 1,20. Solostimmen. S. u. T. (Bart.) je 60 Pf. Clavier-Auszug Mk. 3.

## Abendstimmung

für gemischtes Chor mit Orchester von

**August Winding.**

Op. 12. Cl-Auszug Mk. 2,50. Chorstimmen à 50 Pf.

1.00

ACHT

# Concert-Capricen

für

Violine mit Klavierbegleitung

von

# Ottokar Nováček.

Op. 5.

1. Paganinistrich.
2. Spiccato.
3. Legato.
4. Perpetuum mobile.
5. Der Einklang.
6. Chromatique.
7. Arpeggio.
8. Dudelsack.
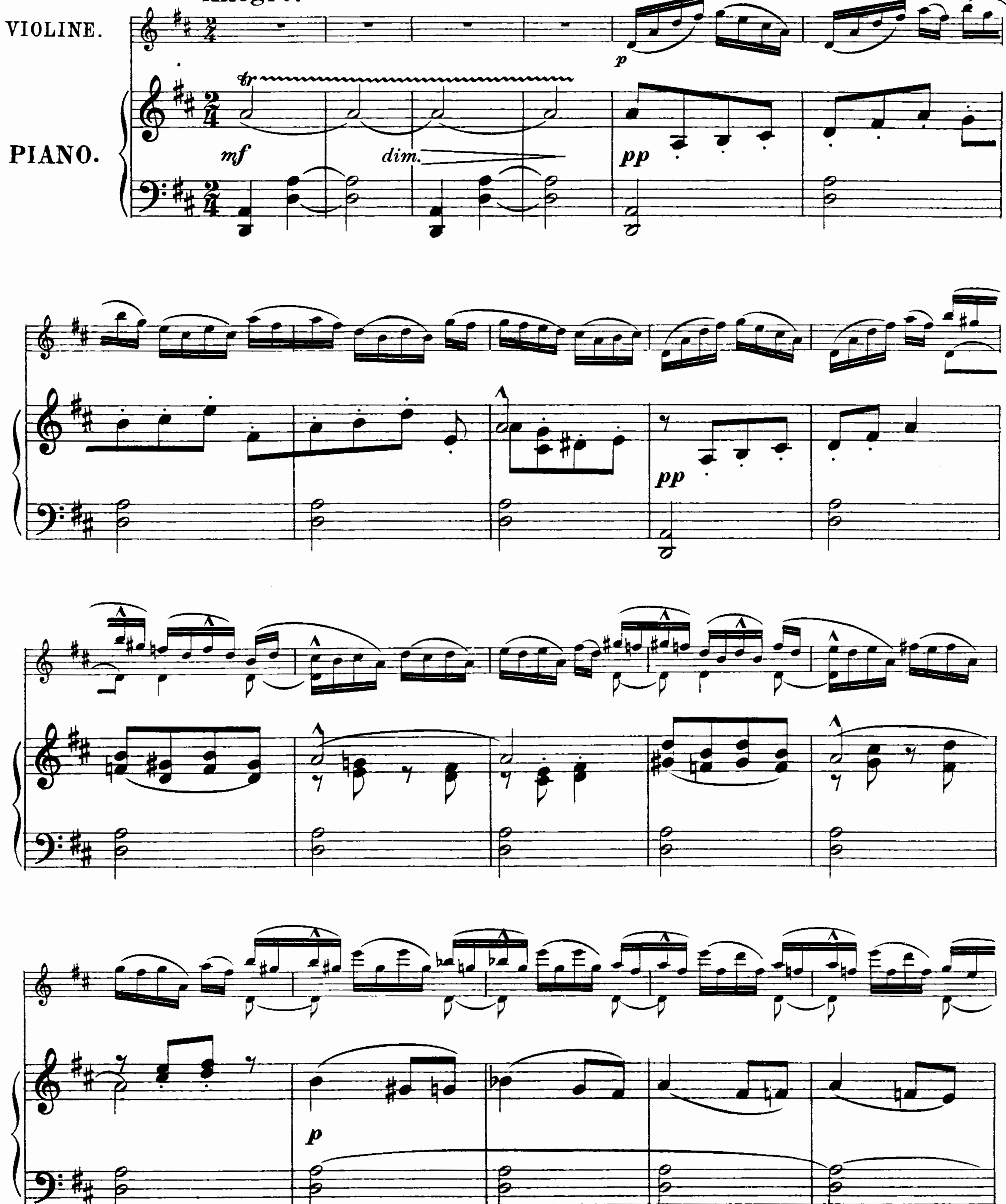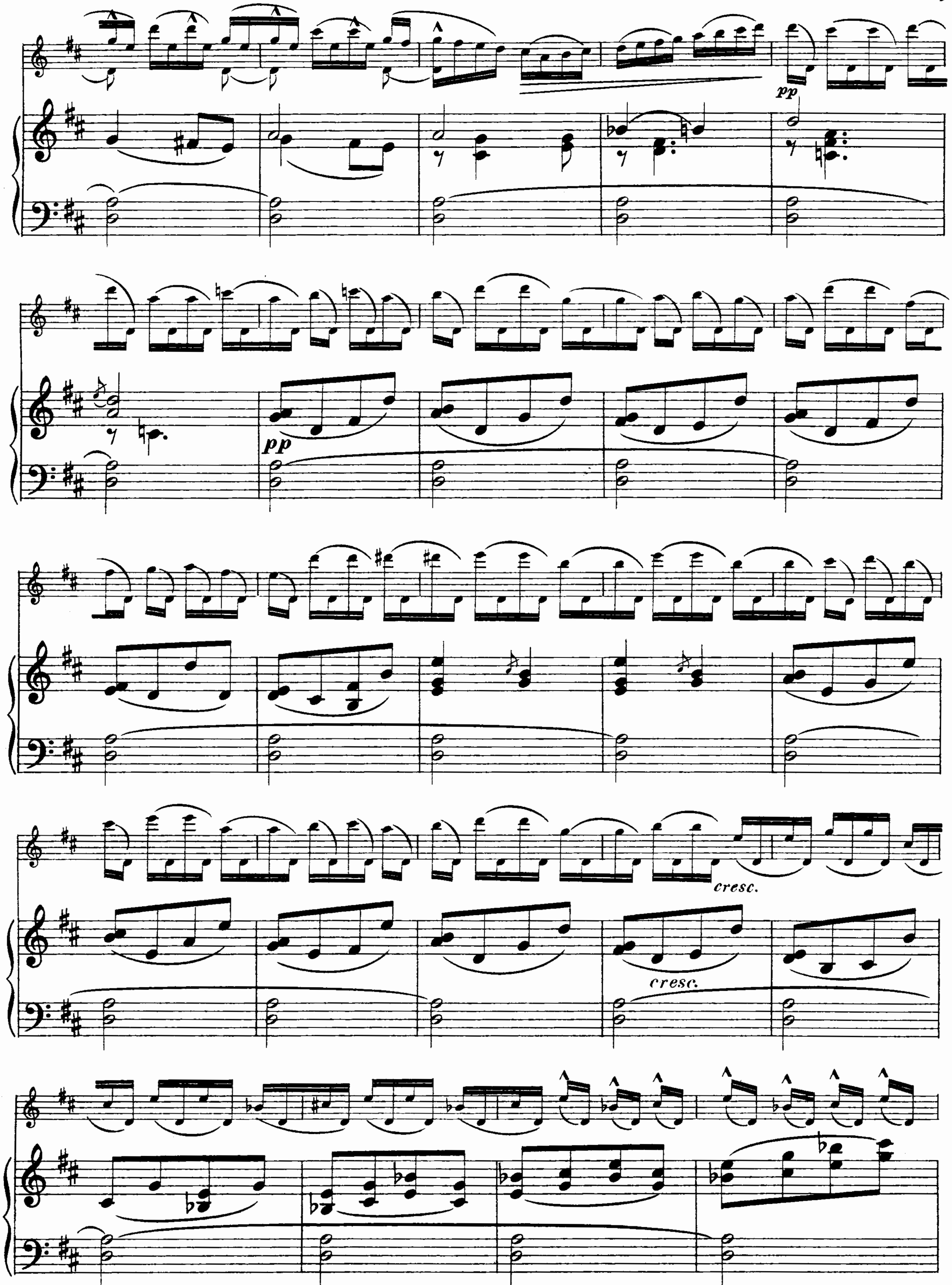


KOPENHAGEN & LEIPZIG.
Wilhelm Hansen, Musik-Verlag.
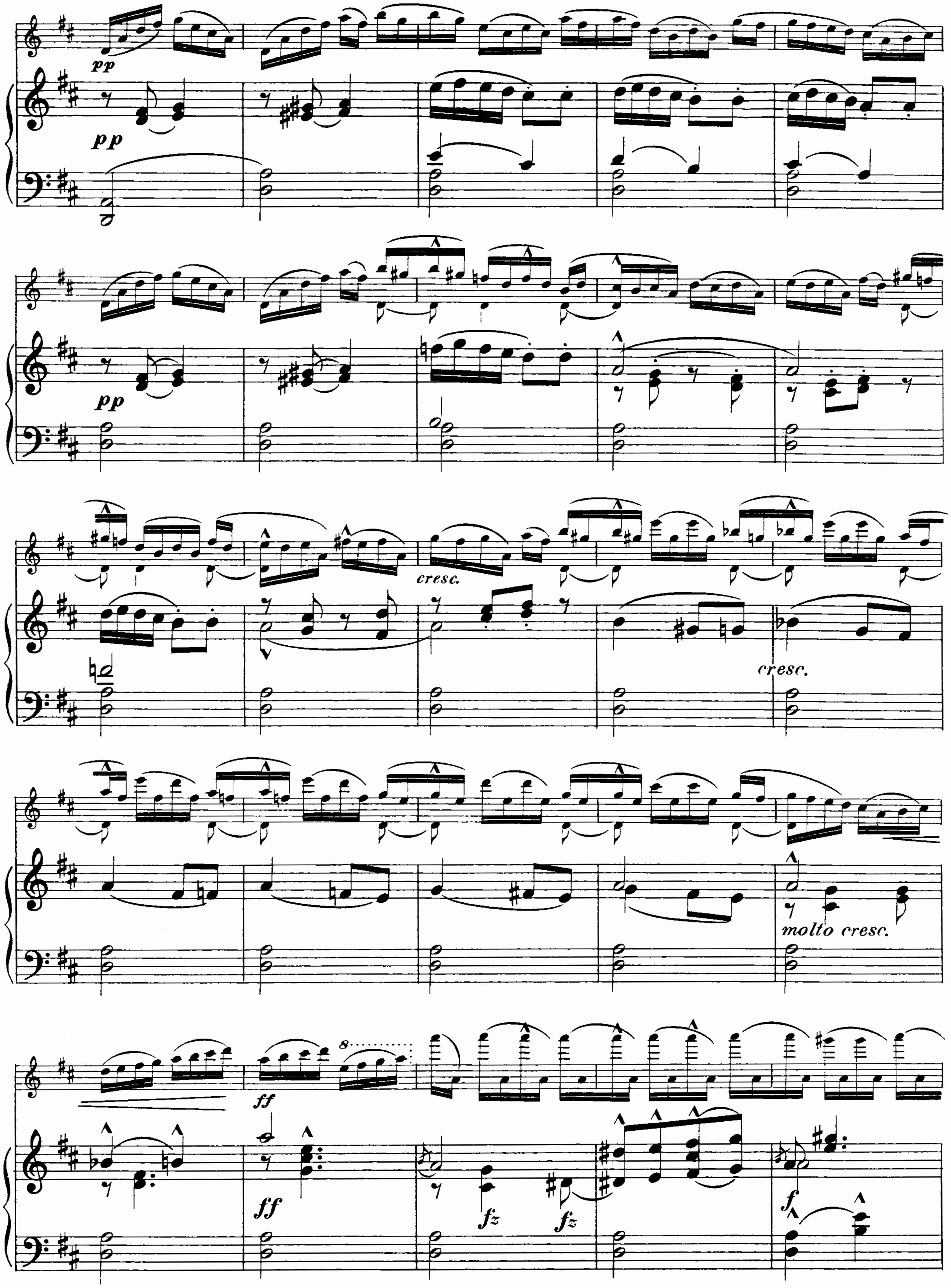
# Dudelsack.
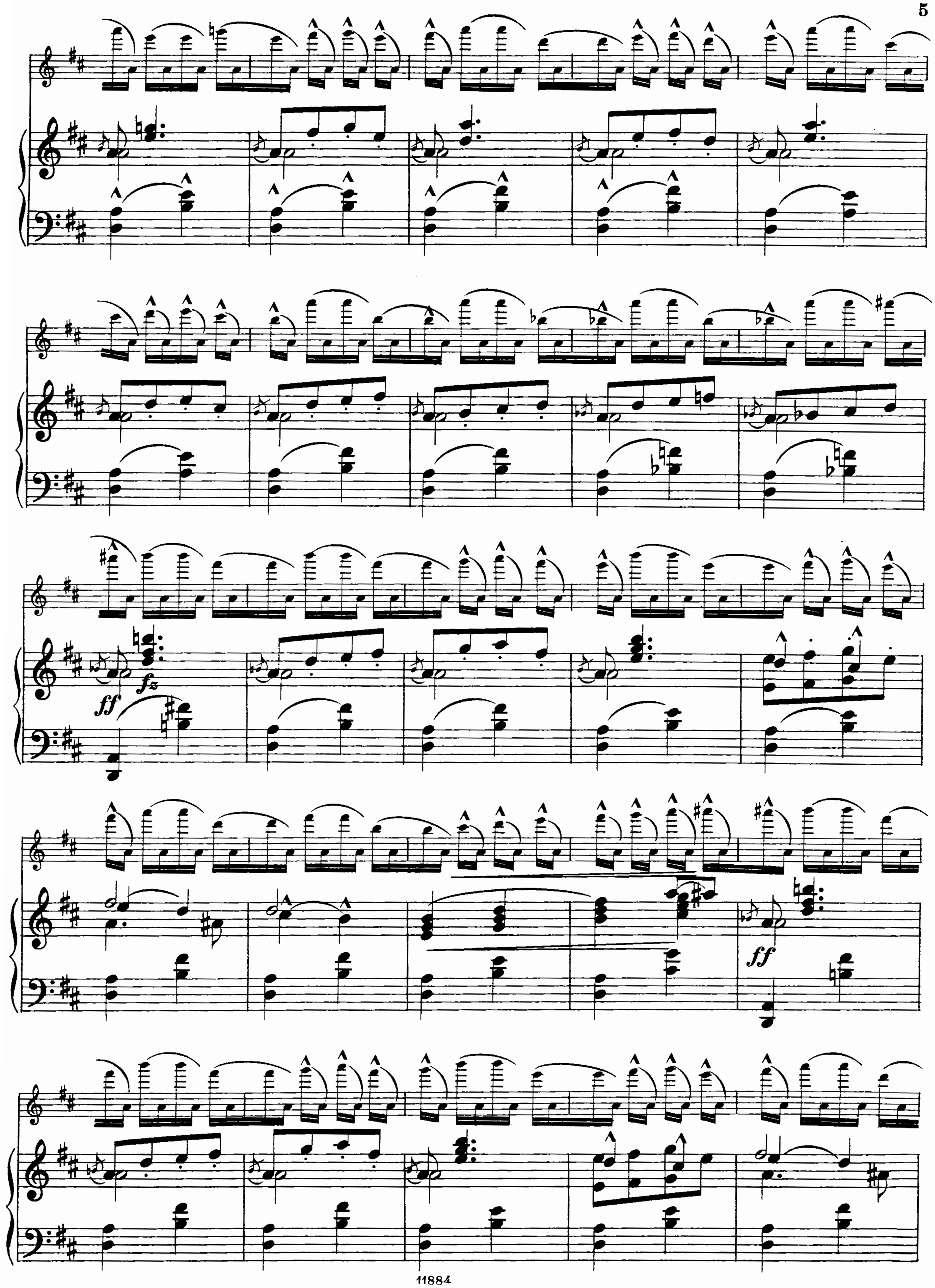
Ottokar Novaček.
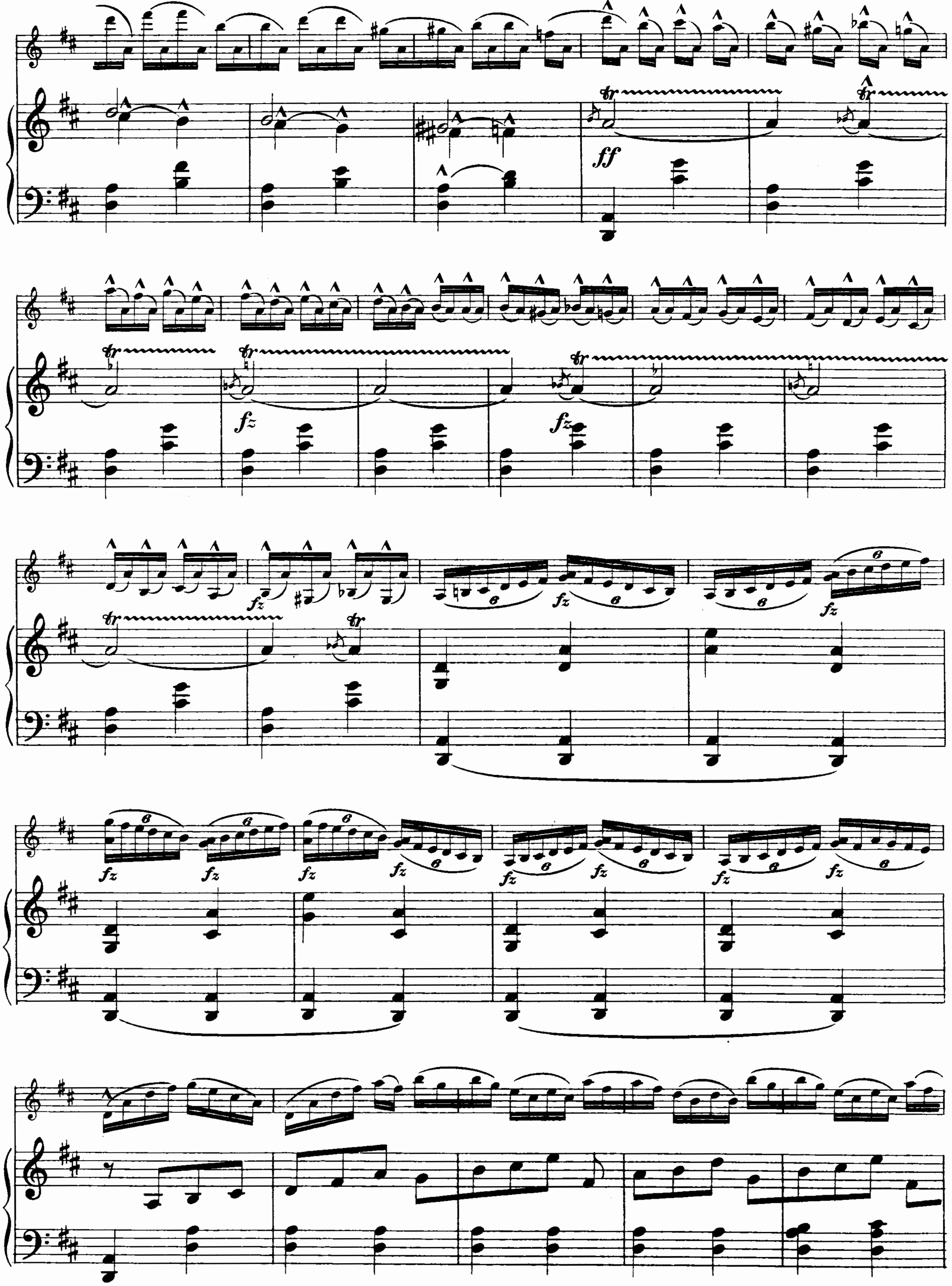
**Allegro.**
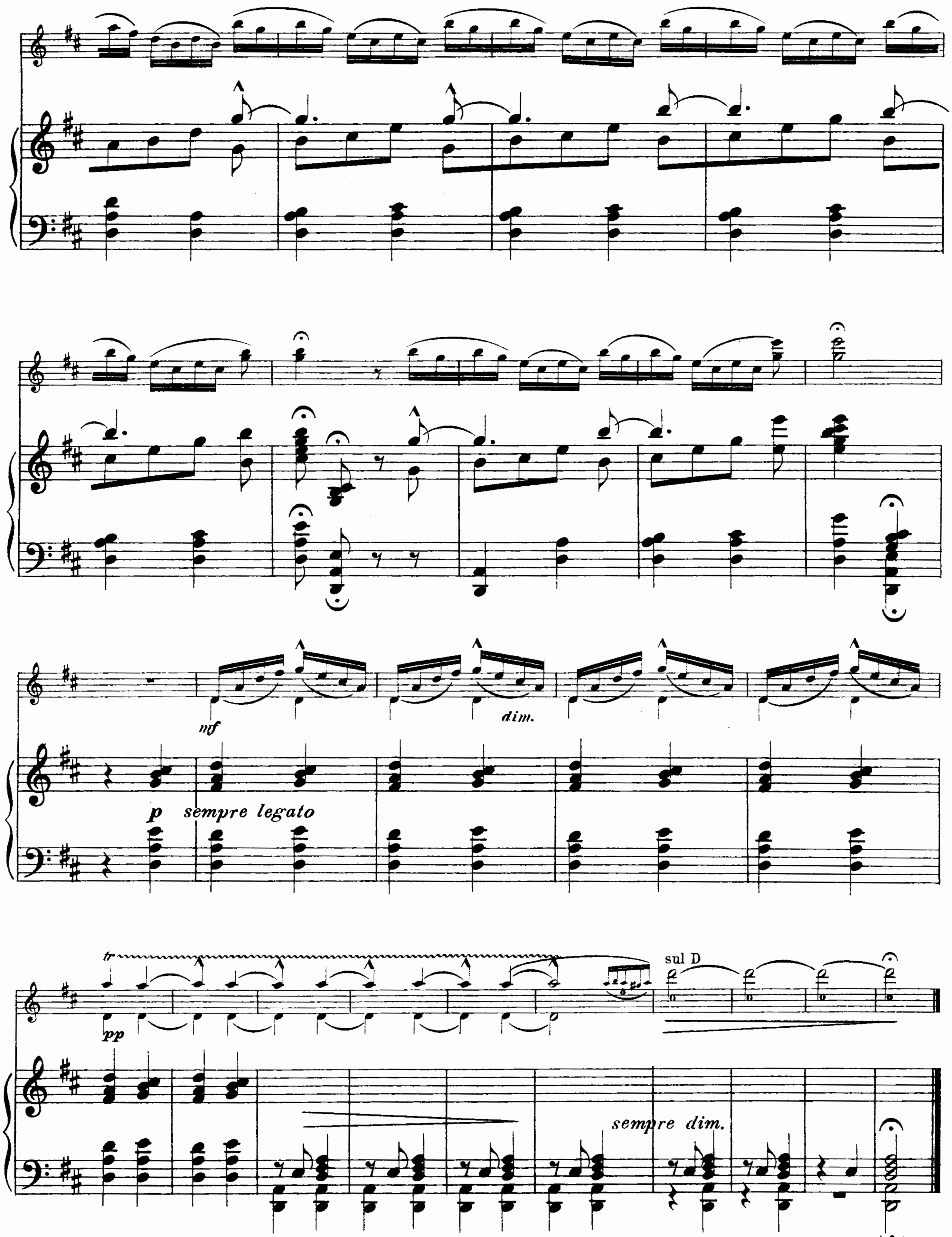



pp
pp
cresc.
cresc.


pp
pp
pp
cresc.
cresc.
molto cresc.
ff
ff
fz
fz
f




ff
fz






Wilhelm Hansens Nodestik- og Tryk, Kjöbenhavn.

# KOMPOSITIONEN

VON

# CHRISTIAN SINDING.

## Kammermusikwerke.

**Kvintett** in E-moll für Pianoforte, 2 Violinen, Viola und Violoncell (2. Ausg.).

**Sonate** in C-dur für Pianoforte und Violine.

**Trio** in D-dur für Pianoforte, Violin und Violoncell.

**Suite** in F-dur für Pianoforte und Violine.

## Pianofortewerke.

**Koncert** in Des-dur für Pianoforte und grosses Orchester. Partitur. Orchesterstimmen. Principalstimme mit Begleitung eines zweiten Pianoforte.

**Variationen** in Es-moll für 2 Pianoforte.

**Suite** für Pianoforte: Preambule – Courante — Sarabande — Gavotte — Presto.

## Lieder und Gesänge.

### Ranken und Rosen.

Gedichte von **Holger Drachmann**, für Baryton mit Pianoforte.

**Jeg bærer den Hat, som jeg vil. — Ich trage den Hut, den ich will.**

**Fagre Nat med Blomsterdrømme. — Wonnige Nacht.**

**Ad kjendte Veje. — Herbst.**

**Sakuntala.**

**Choral.**

**Frejdig flyver den unge Fugl. — Fröhlich der junge Vogel fliegt.**

Dichtungen aus

### „Buch der Lieder"

von **Holger Drachmann.**

I. **Weg-Psalmen. — Landevejs-Salmer.**
- Nr. 1. O Mo'r, vor gamle Mo'r! — Allmutter gut und gross!
- „ 2. Støvskyer stiger for hvert et Skridt. — Staubwolken steigen bei jedem Schritt.
- „ 3. Da Maanen stod bag Skyer. — Als hoch der Vollmond.

II. **Lieder aus der Levante. — Digte fra Levanten.**
- Nr. 1. Tro. — Glaube.
- „ 2. Bosporus! din Bølge sukker. — Bosporus! Du bebst vor Wonne.
- „ 3. Frygteligt, naar vi vil tænke. — Furchtbar ist es, wenn wir denken.
- „ 4. Ofte Du sang for de Andre. — Oft sangst Du Lieder für Andre.

III. **Nirwana.**

IV. **Der er paa Fjeldenes de høje Vidder. — Es waltet oben auf den hohen Fjellen.**

V. **Der gives Stjerner. — Es giebt Gestirne.**



KOPENHAGEN & LEIPZIG.

**WILHELM HANSEN, MUSIK-VERLAG.**